বিজ্ঞাপন।

हु अश्विति पृष्ठी गृष्ठी भारति सम आदिक्त कहे व हासि "साहिती साहत, नारम करे कुछ शह तहत। भूक्त अ भूकताकारत श्रकित करिए करिए कि, यिक्ष समित्र कुछ अ भूक भूकताकारत श्रकित करिक करिए करिए एउड़ रूगिल स्वर्क भारति करिए कर्ममा भर्माभनार्थ हे राज अब्रुख हरे नाम आत यिक्ष हे होत उठमा श्रमानी श्रामिक्षण यिक, विख्य आमात महत्म होशा मार, भ्यत बठना भारति समग्रक हरे राज अहे-कर्म भारत सहामग्र मिर्ग्य मिक्से आमात करे श्रमान स्वर्क होशात कि किश्य भद्रियान श्रीकान भूक्षक हरे व आमात अस् राज भारति किश्य भद्रियान श्रीकान भूक्षक हरे व आमात अस् राज भारति किश्य भद्रियान श्रीकान भूक्षक हरे व आमात अस् राज भारति किश्य आमात अब्रियान समग्र हर, निर्यमन है जि

> প্রীকৃষণন বন্দ্যোপাধ্যায়। সাং কৃষ্ণনগর তুর্তন সড়ক।

भारिनी माहन

公政(成)但(

क्षेत्र, जुलाके ।

থণখালি বিশ্পতি, বিশাস বিশ্বেন গান বিশ্বন্ধ বিশের আধার। বৃহ নেমে লগ্যালা, বিশাধিপ বিশ্বকার। বিজ্ঞালিত চরাচন, অনুস্থ প্রজ্ঞানার, নির্মল নিখিল কারণ। বিশ্ব বিশ্ব বিক্তেন, আদি ব্রশানীসনাজন, গুণাভীত বিলোক তারণ। বিভিন্ন তোমার কার্যা, আহা মরি কিমাশুর্যা, বর্ণাভীত বর্ণনে অপার।

and the second s

^ই **নিজে গুণহীন ফ**য়ে, ্রেক্সভেছ মূ**ণ লয়ে,** ুঃ হব পদে কোট নমজার ৷৷ जनम नर्वत गांड, अवर्त देशक वार्ड **अविक्रीम् भाग ध**द्गः, असंपूर्णः वाम कत्न, পেত্ তৰ মুহিমা অশেষ।। ছলিদে করিরা দৃষ্টি, সূত্রম করিলা নৃষ্টি, কে বুরিতে পারে জর মার্য। 🕸 অত্তে পাতু গুণধাৰ, 'পুন, কর সনস্বাৰ, निसहीरमं स्मा लगड्या ॥ 🕬 💛 লিরাধার নির্দিশেষ্ট পরাণগার পরস্থেত वर्गिन्छि मध्यात कारण। रूल नव एक्कामस्त्र, एक होन द्वरम क्य, ·· क्र•ा क्षेत्र क्लूक बादवाह गरना मात करशम्छि । जेम्ब्रेडिवरप्र देखि ठत्ररमञ्जलील नाहि छात्रः। प्रनिवात श्रमक्या, क्षितक महिभागत स्वा

ुल बोर्ड कि स्टब् क्रेशिय !!!

গতত ভাগার ধন্দ, খোনতে, রে নিতা জ্ঞান. পথ **ততু কিছু ন**াগি **করে।** 🔻 🧽 ভাজিয়া অমৃতর্ম, প্রকৃতির প্রবশ, श्रह ७ शुक्रात माहि श्रात !! भक्क शामत मनः, होता हास छान-धन, জমেও না ভাবে পরমার্গ। ध्रम बामनाव वर्म, **जमात है**स्मिश बन, দেবনেতে হয় চরিতার্থ।। ত্পথে সর্বাদা রত, চর্মের গতি পথ, ं नाहि जाद हरेग्रा अनुन । ্ৰভীর আশা সাগরে, ভূবিল ফুকর্ম ছোরে, कर्छ कदि कलूष कथम ॥ ওন হে করুণানিখি, তরিতে সংসার নিধি, তরণী দে চরণ তোমার। 🕆 👙 দুমি নাথ অন্তৰ্যানী, পৰ্নন পাতকী আমি: 🌣 রূপা করি কর ভবে পার।। वत्र अत्र अभिन, शत्रमाचा शत्रमोन, অবিদ্যা তিমিরে হর রাশ।

দীনের তুর্গতি হু», অভিলাধ পূর্ণ করে, এই ভিক্সা চাহি ভব পাশ।।

খেহার্ড।

मीर्घाब्यमी।

डेस्टश्रुत महाम दांच, ंद्रीमवजू द्वांत्र नाम, তথা খাম রাজা গুনুহাট। पर्क-करण खनाकृत, जर्क-भारत्राष्ट्र स्ट्रेस्टर, मुविष्ठाटक भन्न मृडियस् । **श्रकार** १ कोश क्या, विकास का महाबीर्या 'लग'ली कुटरदात त्रम । ল্টাগিকা **হুৰ্নময়**, হেছন মনে ভাৰ হয়, देकनाम करशका मरनात्रम ।। **নাতক রথ** ভূরণ, আছে দৈন্য চতুরক. অসংখ্য বৰ্ণিতে লাছি পান্নি : -দেহুছি ভিতরে বসি: আহে কল ভলবাসী_লু

.बद्रक्र क्यांद्रि शांति॥

्याहिनी (यहिना

बाहिनी जांचार कना।, क्राल छान महिधना।, ভিল সেই রাজায় কুমারী। কি কহিব কৰ্ণ ভাৱ, বৰ্ণনে ভাহা অপার, धक इत्थ कहि ना भादि॥ 🔑 🖟 শত মুখ দদি হই, বাপের শতাংশ ক্রই, নাছি ছেরি সে **রপ ছরপ**। ছেরি ভার মুখলনী, **প্রমাদ**্রাশিয়া লানী, लाख उत्प हरेल विक्रम ॥ ছেরি নাসা ভিলদুল, চঞ্চুলয়ে খগকুল, कानरन शनाश (शरम नाम। ্**জ্**ড়িত বেশর তার, মরি কিবা শোভা পায়, ' গ্ৰহ্মতি ভাহাতে বিরাজ ৷৷ মজনে শোভিত **অ**াবি, হেরিয়া **বস্তুন**পাৰী 🦈 . शक्षमा भारति महिन महिन ্বিশ্রীয় গণিয়া অভি বিহান কল বভি, ्रकृतन्त्री श्रष्ट्रांन करत्र वरन ॥ ্রুত্রি হেরিয়া ভার, কুলধনু চমৎকার, নত শিরে নমকার করে।

'মৌহনী মোহনা!

পরিয়া কটাক্ষ বাণ, থাছারে কলে সন্ধান, कर्मने जाराव धाः र्ात ॥ বিভৃত্তিক বিশ্বকল, লোহিত ৬৬ যুগল, আহা মরি কিবা শোভা পার। **्रम अनुसान क**ि स्म अमृ**ड ग**हरी, পাছে পরিপূর্ণ কিবা তার।। াুন্দর হছের পাতিয়াবদনে বিকাসে ভাতি, किनिया निर्मन बुकायाना । ्कावश **काहात होता, यत्नाक**्कानि अक्राना, जगानि ल ह्ला ह्या ह িচিকুর কেরিয়। ধন, সনে ভাবি স্ব্যান, 🕾 চাত্ৰিনী জীৱন উল্লাসে। वाजिएम, वाजि प्रस्ता, अञ्चल खर्मन करत्र. সদ। ভার চিকুলের লাশে। ाष्ट्र एकि मूर्तानिक, अवदर्भ मुर्त्भाविक ্করপদ্ম তাহাতে প্রকালে 🔻 हेबिया मर्थत आजा, सातारा, जानेन दीका. ্তারা তারা সুরিবে লাকালে।।

যোছিনী যোহন।

পরোধর হেরি উচ্চ, সিনিবরো ধরি ভুদ্ছ, েশাড়া পায় কদ্য কদলে। विषाद्य माज्यिक्त, मिश्दत कमञ्जून, পদ্মকলি আঁপে হিলা ছলে।। 🤻 यशास्त्र (इति क्रीन, अवियास एत्र कीन ু নন্তরে শাইয়া অতি লাজ वांश्रिया हर्त्यात थि, अगक् कॉन्स्टिकि, কাননে প্রকৃষ্টি পশুরাজ ৷ नाख्यिय बर्जाहर्त (यन मूक्षा गरतावतः ः 💮 সুণালেতে খেলিছে ভরক। সৈ পথা সুধার তারে, তাণ গুঞ্জরক করে, : नित्रस्त स्था क्र ज़रू।। নিৰিত্ব নিতম্বধান, কেৰিলে উপজে কাম, গতি ছলে কাঁপে মুতুষক 🛧 হৈরি সুবলিভ উরু ্করিবর র**ভাভর**, উত্তরে বাধিল খোর খন ॥ **চরণ রাজীবরাজে, রতন সুপুর বাজে,** शक्त्रांक विमा कर्षा करि

ব্দেশ বল্লী জ্ঞান হয়, বেল মান পালান,
পান কাল কাদে কল রতি।।

১০০০ক জিলিয়া বন, ভোর সুবর্ণ বিবর্ণ,
করবার শুডিনে জনলে।
ভোরা মারি কিলা রূপ, বেল নোলসুম্বাক্প,
হেরিলে মনির মনং টলে।।
শুনিরে ডা্ছার মন, বালার ছাডে লালর
কোবিলের হন আর ভল।
বৈ জল ছোবার ডালের, পুলার পালারিবের নারে,
বাডে তার প্রেশের তর্মান।

ं नहात्रक रोजेंक् हो हा हा हा स्वार्थन ीत भविषक्षणाण मधाग्रहांवरण। क्रम खेलवु क गांव जानस्य भूक्क खंड हिटन खक्क मध्य वहाँ हें त्र महकारत विवास कार्या मध्यक नद्द्यां कार्याना । विक्रकांकी देशवद्यार्थभाक क्ष्मक नद्द्यां कार्याना कार्या के भागांक्षिक क्षांद्रिकी स्वार्थिक स्वार्थन चत्रां

ল কাল কবলে নিপতিত ছইয়া সংসার দীলা भःवत्र कतिरम्म। त्राक्ष नवः महियी विर्माण। শশিক্ষা সদুশা খীয় ছহিতা খোছিনীর বৈধ্ব্য मभारताक्त ज्ञात विश्वाप मान्द्र विषय ভট্লেন, পতি-বিয়োগ-বিধুরা সো<mark>হিনী ধিন</mark> यामिनी अकांकिनी निक्य रन निवानत्व मरन ননে বিবৃত্ বিঘাৰিতা এবং মুফুলিতাকি হইয়া अपन करवनः मश्त्रांत्र अनात स्वान, क्रीवरन ুবাওনা বো**ধ, শেহ[®]বহুনীয় ভার, সাত্র বলিয়া** (२'द म्हेट्ड माभिम: ब्रांखी ७वर मधीनन **ाहिनोटक माना প্रकार श्रदाप गाया भाष** नः थानान करत्रम, এইৰপে কিয়দিবস , पश्चि বিভিত্ত হইল ' তক্ষা বসম্ভকাল সমাগ্ৰেম সহ-কার জরু মুঞ্জরিত ছইলৈ, মলম্বানিল মধুসজি ্রীধুষয় পরিমল হরণ পূর্বাক্ ইতন্ততঃ সঞ্। हैं इंदेल, चिनकून दिक्ति क्यनिनोत्र समग्र ধুলহিত কোমলখলান্তৰ্গত মকর্ম্ব শনিত হইয়া ৰক্ষারচ্চলে বসম্ভরাজের ওপং

নুবাদ্য করিলে, ংস্ভানুচর বিকেশর ভর্মা আবলম্বনে মুক্তকংগ মদনপাঠ করভঃ বিরহিণী জনের বিরহানল উদ্বীলিত করিলে, চিরবির চিণী-নৃপ্রেলিনী মোলিনী উপবন ভ্রমণীতিলা নানী ইইয়া জনক জননীয় নিকট অনুষ্ঠি প্রোর্থনা, করিলেন । রাজা এবং সাজ্যাণী উভয়ে সম্ভ হই, লগপুষায়ী ক্তিপয় সহচয়ী সম ভিব্যাহারে উপবন বিহারার্থে নিগত। হইলেন

, বিয়ার ^{শেষ} , ক্রা

তপর শুনহ, সবে, সাধুক কথন।
নাচন নাইনতে এক বাধুর নানান
নাচনাইয়া সপ্ত ভারী বিনিধা রাজনে।
বাণিজ্য করিয়া সাধু কেব্রৈ নানা খানে।
কিছু দিনে চন্দ্রপুরে, উপাধী জাক্ষার!
খাটোতে বাধিনা ভারী সাধুরী প্রনান
নামটে সেধিয়া এক বনাইটনাংগ্রা
ভাষ্য ক্রিডে যায় ভাষ্য প্রিভাগি

বিশিন যাথারে আরু ৮ . . . ৬ ্চরিয়া **কান**ন শোভা হইল উদাসী 🖟 কলে ফ্লে ডরুকুলে আছে সুশোভিত। ্কাণ তক্ন চইভেচে নৰপঞ্চবিত।। পকৃপৰ্ণ ভূতলেতে পড়িছে খসিয়া : পাৰী দৰ করে রব শাখায় বসিয়া।: তামার শুনিয়া শীস শিহ্রিছে অফ। त्रक्ष कांकिन तरव चेंधरन अनक।। ্ াৰুতে নীলক্ষ্ঠ ক্ৰিভেঙ্গে ধ্বনি। শংখায় বৃসিয়া নাচে খঞ্জন খঞ্জনী ৷ ভ মতে অমিতে বনে সাধুর তনয়। निविदाद्य शास तम्बीय क्रमान्यस्य ॥ 🖰 ানাবিধ পক্ষীগণ কেলী করে জলে। ाबरःम ताबरःमी (थाल क्**ष्ट्रा**ला।। ে, বিক চক্রবাক সারস প্রভৃতি। 🛴 🤋 শেষর জীর দীর শোভা করে,অতি।। <u> পুরুপ্তে ভোডা করে সরোবর ।</u> केत्र व जान जोट्ं खद्ध नित्रस्त ॥

जुरम्भक्ष (गुरुभक्ष । करकी कुमूम् ॥ काञ्चन विन्यत अन किना मरनाइत । हान्निष्टिक राष्ट्रांश्यक स्विट्ड जूक्त ।। **इक्**डिटि भूभवन कि मूर्मायन। वक्षविध न्त्र करहे आहर जमूकत्। जलाक कि एन केंद्र बिक्का बाहकी, इन्लेक नेवर प्रश्नात्राक क्लेकि वर्षी । **.श'नान** भनान क्रात्र श्रीम **अदिवर**क । । यस क्रिक क्नर्याच समय क्रम्य ।। । , पश्रुर्स कामम कवि श्रद धम्यक्रीव । 📑 जनन क्रिया: कार्य र धूत क्षात्र । 🕟 🖰

भगा।

जनसङ्घारिको किल्लाम मध्यातिनी मध्ये जियादात जम्द्रशालनक लाहे समज्यका छेन नीचा व्हेलन्। ज्ञास सत्तादन छक क्रांक

লকুল কলকুঞ্চিত গতাকুঞ্চ বি**ৰিধ জলজ** সুস্পা হুত, কেলিপৰ ভল্ছংস্রৰ(কুল্ডি নির্মাণ জল পূৰ্ব সংবাৰণ বিক্সিত পুৰুষালালক ত জুম য়াকুল ক্ষত পুশ্বানন ইত্যাদি প্রলোকন শারত ইকততঃ পরিভন্প করিতেছেন, ইত্যার नत ब्राक्श्वकी मिश्रितन विश्मुष्टिवर्ग मिनीय भद्रश सुम्बत अक दूर्वाभुकः विम्छिन्द्रवन्छ। वकून भूतन भद्रिक्ष मन् कृद्धिरक्ष्टरम् । वित्नामिनी व्या हिनी अहे युवा शुक्रापत्र कवनीत्र कांखि धनि कि লোচমে বারহার অবলোক্ষ করিয়া মনে সংশ ভাৰিতে লাগিলেন, বিধাতার কি পলৌকিক সৃষ্টি। আমি এভাদুশ পর্ব সুন্দর ্রেবনিধি কখন দেখি নাই, আজি অসুউপুৰ্ব ৰূপ দৰ্শনে महत युशन हिंद्र वर्ष बहेता। अहेकाश व्याहिनी वाक्कानम्ना हरेश हिवार्लिक ते नाति वाह न्तर त्याहिनी पूर्वि नशनाभाष्ट्र कदिशा नम् **चित्रकारिती निम्मीश्वरक नर्यापन कड़क** कहिएक नामित्रमा

ाहिलं आधन ;

1 A 1 2

्रांग्ड मर्ह्यो अंश स्ति स्रे अक्षापुर कि**र्व कश** एक्**ड**रल् । १९८७ ह ्रिकेशिय गरने, ले शांग्राल, 😁 😁 ें द वार्षि द्वय क्याल ॥ किया मरनाइत, प्रश्लेष ज्ञान ज्ञान । पुरत वाहिन व्यक्ति । १००० ाति किना त्या छ। नाही बदनक्षा क ्रमुकांक छो**ठढ़ (क्या** ।) 😅 🚉 ्रातांत्र भ सभाइतः हे स्माः छाएतः 🤼 🦠 वीषि श्री क्षांताबाद्यः 🔻 🔻 ्ष्त्र त्यांक कृति, शांद्ध त्यांबृत्वकीतः ाह **्यञ्चर्यथ नीविशी** दिस ्यांका सर्व त्यारे. 'करन पूजारे, THE STATE OF THE PARTY OF THE P क्षिक्तिकृति। एति अवस्थिति । १८० र्जानी स्थापित । ।

यान अनुमानिः जे छन्मनिः मानत नक कथन **गगानद्र भागी,** कुउत्साख धिन. পডিয়ালে কি কার্ণ। পুনঃ ভাবি মনে, ভাছা হবে কেনে, কলস্ক থাকিত তবে। 💖 ब नव तडन, कलक विशेष. রতিপতি বুঝি হবে।। ু' নঃ ওলো সুঝি, ভাবিতেছি সে কি, 🥍 म् लहात शक्षवात्। कि इ ारे खन, পরিয়া সন্ধান, ं कालि काभवान शास्त्र ॥ <mark>লানো নো ও সুখি, ও কুপ নিরু</mark>খি, উপায় বলনা করি কি ছলনা. ্ ঐ চিতচোরে ধরি।। . एना एना निष, श्रुद्ध वे भाषी, রাথি হৃদয় শিলারে।

ेश्रणात्म किसीन, शिकीएलब वृद्धि, ए कतित तिद्रम् भात् ॥ १ ४ मा १५ तमहराज व्यक्ति समित्राहम् १००० नार बार पिरे करता है। नित्रीप्रकारण मिनारत चक्किए हा ता में विश्व भारिय मुन्नदेवता ११६८ की ाकश्च क्र क्रिके भूजारम्स्य व्यापात्ति 🕬 े त्राबिर नश्चार्क्यकत्म् । कुलीह (१००० वित क्षेत्रामा उति क्विमामा ঐ রসিক র জনে।। 😁 🛪 🗞 আৰি অলাগিনী; চিব বিহৃতিণী: সং किशांकि कार्यातिनी शास । क ्बात मनः राशाः कानाहेर कावाताम े में विकास थान जाक में हैं। না পার্দ্ধি নকিতে, বা পালি দক্তিত ५ स्किन कामरन ৰা, পারি চহিতে,কনা পারি কৰিলেন िका त्य प्रश्नमद्द्यं कर सद्द्रम् ।।

্হিছে গ্রিক্টা, হাহি জ্ব প্রী। মিল্টিক প্রক্র। একেন মনিয়া ভালত গলিবা, ব্যেক স্বাধীপুর।।

.. **45**# .

470

নালনী নজিনীপ্রণ সমন্তিরাছারে বন মংগ্র পান বিজ্ঞপপুর্বক ামন করাতে তংকালে এক করার জন্তত পূর্ব ভূষণ শব্দ সমুব্রপন্ন কইল গ্ নাধ্বকান অভ্তপুর্ব সুমার জলফারীপ্রমিলারণে বিষয় চকিত লাচনে ইতস্ততঃ দৃষ্টি নিজেপ্র করাতে, দেখিতে পাইলেন যে, সৌদামিনী স্থ শা কলিপয় ভামিনী কামিনী অরণ্যানী মধ্যে শাক বিভেছে, এবং ভাছাদিগের সকে একটি বাড়শ ব্যীয়া অসামান্য লাবণাম্যী প্রম কপ্ তী নবীন ব্রতী পরিভ্রমণ ক্রিতেছে। সাধ্য

मुख ने कामिम र जिन्न दिनी मुन्दराङ्गीत मन भटन किन्स्य विकासि ५ १९९१ राजा विकास **मृतः इहे**स. চাতিয়া প্রতিনেম তলা মনে পরে ছারিতে লাগি ্লন, খাল্ াতি কি প্রথাশ্র্যা সুবনমের্ণত बी **बल अवत्वाद्यन कविनाम**ा ज्या खटा मनीव ্ৰয়ন বুগল কতে পুঞ্জ পুঞা পুণ্য করিলাছিল, গ্ৰন নই যুক্ত ফ্**লেই এই স্কল লোকললাম**জুতঃ नकाल मुल्दबी**त अगोगांका विकियी मन्दर्गन** कि ভার। যাহা ইউক আমি এতাদুশী অসহত স 🥫 ्रिवेड कश्नर् नर्सन शार्ष के कि नार् এব-প্রকারে লাগুকুমার জ্বাহার্মর হইয়া পানীট ्रेंट । हाहिनोब्रे ध्यादिनी मुखि ५०० । सन ाक्षा करहरे. **वेकेरवनग**रत के नेननास- करण ্ভার লিজ্টবর্তিনী হুইতে লাগিলেন - অনন্তঃ शक छ । हाई व निक्**ष्ट**ा हहेड विनीफ निहिन विश्व अधितिन मेश्डिश । बेहेरियन शंकेरर कि तिकि बीलनि बैका के उधन करिएक किन नियाम अविश्मिद्रान्हें व (काथाय :

এয়ুগ্রহ পুরংসর পরিচয় প্রদান করিলে কুতার্থ ৰুষ্ট পাৰুকুমার ন্যুভাবে কৃছিতে লাগিলেন, **৺াপনার**: আমার নাম ধাম জিজাুনা করাতেই ামি বিশেষ অনুএহীত ছট্টাছি এত অনুনৱের ্যোতন কিং আধি বিষয়পুর নিবাদী গুণরাশি बामक त्यक्षित पुरु, नाम शा**ष्ट्रन,** राणिकाणगाङ त्रमा कविए**७ कहिए अमा वह**ें समुद्रीर है छेड़ीन খ্টারাছি, **নিক্টেমনোহর এই অ**র্ণ্যাখলোক্তনে মাটে ভ<mark>রণী রাখিয়া</mark> ডিভ্<mark>ৰিনোদনার্থে এই</mark> ছানে াণ ক্রিতে আফিলা আপনাদিগের সহিত্ শিক্ষাৎ ছইল। সাগুনুত এইরপে আত্ম পবিচয় ललाम कविराम। इसम वाकव्यावी । १४१६ কুৰার উচ্যের সমলে সমলে সক্তী হওয়াচত ুপনলিকী অনকোপদেশানুসরনে মুখ বিকাশ অভৃতি মানাবিধ চিত্তাকৰ্যক ঘনপৰিবাস প্ৰকাশ 🕻 করিতে লাগিলেন। উভয়েই উভরের কুপদর্শন বিমোছিত হইয়াছেন দেখিয়া, কলপে ধরাননে পূশ্র সন্ধানর্কক উভয়কেই বাণপাতের প্র

' যোহনী মোহন।

ক্ষিলেন। দাধুকুমানের অে রোমাঞ্চ, বেদ,
কল্প প্রভতি শাবিক ভাবের লক্ষণসকল প্রকা
পাইতে লাগিল। এবং রাজকুমারীও অনকশরে
ভারতি ক্ষিয়া মুক্তাপল হইলেন। দ্বীগণ
বাজকুমারীর পুর্ক রাজজনিত বিষম ক্ষরদ্ধারআবিভাব দেখিয়া সাধুপুত্তক আশ্বাস প্রদান
পুর্কক যোহিনীকে মনুষ্যুল্লফ্যানালোহণে ভল্
ভাভিমুখ্যে লইয়া চলিলেন।

मीर्च जिलमी

লাগিয়া মোহন নার, অচৈতনা কলেবর, মোহিনীরে হেরি স্থীগণ

ं के कि **करते हैं हैं**, नेसे करने या सुन्द्रस्

হরাকুরি আবাস ভবন

भाविशा नर्जिनीक्ल, अवश शांकि युद्धावत.

जङ्गिति क्राय्य भवन ।

শিক্ষা চন্দ্ৰবারি অবে দেয় কোন নারী,

ें रक्ट कर्त्र हुमून्य राजन प

কছু কাল সুপসুতা, থাকি মুচ্ছা অভিভূতা, म्मानस्थैन निर्कीद्वत थात्र । हिहेल टेडिजित्नाम्य, मृत्हा हल अभन्त्र, 🖫 চক্ খেলি চারি দিকে চায় ॥ ीं गरन जाकि शास्त्र, कन मृद्य मृद्य जारत, नीदा जारन नम्न कमने। सन गरहती, वृक्ति भद्रात महि, भवनाक किहू नाहि वल।। हैनाच बनना ब्याद्य, मन त्य मत्माक नात्य, खुरन गांत्र छेड् मेति मति। পরে বিচ্ছেদ বাত্রিস, বাড়ে মদন হুতাল, थान बात कि कति कि कति।। म मिर्क जाँवि कितारे कियू ना मिथिए भारे, बाहन माहिनी बन वह : रूपित व्यनन थोत्र, हिन्ना मात्र कृतन योग्न, कि रुला कि रुला अल्य महै।। हो रहाई त्र महेदाइ, श्रांन व्य क्मन काइ,

करिया सानाव नवी कारत।

পার ংশনানল, ক্রমে হতেছে প্রবল, ু স বিনাকে নিলাইং হ পারে।

म नची हाइ स्थादि, जानि त्यहे हिछ्छाति,

स्तुष्ट स्थात जरन ज वाहित।

जिल्ला विकास क्षेत्र के विकास के विकास

किंदी मांशक्षिरें योग पिर्दे।

जातिए बाक्षान बाता, कंपने कंमने जाता.

जीनित्व (एन रिश्वी छ।

ः । कि व अभि मात्र विमी ति मार्शक त्राहः

कः गाँव स्व इत क्रिक्टि

नहात्रे भग काही, उठनात्र क्या नरह,

कस रूक अली ह अनिन ने

খাললা ভোমার সামী, ঘ্টাব বিচ্ছে স্থানী আমিন মিলাব গুণমবি । '

শত্মার দ

হেথায় বিভিন্ন সংখ্যালাখুর কুমাৰ। তল্পনামী বিভাগে জেখে ভ্রনান্ধকার।

ছণিভাষ্ট কণি যের চারি দিকে চার। ভুনয়**েন বছে** বারা দ্লখর প্রায়।। কিবা ৰূপ অনুকূপ লাগিল নয়নে 🎣 🦠 প্রাণ যায় একি দায় ভাককাং বনে 🖽 কি হুইল কোথা গেল সে মোহিনী ৰূপঃ না হেরে ভাহারে বাড়ে সন্তাপের কুপ কৈবা জপ হেরিলান স্থানের প্রায়। 😘 বিব্**হবাণেতে এবে হুদি** ফেটে যায়।। 'বধিরে তোমার সলে ছিল এত বাদ্। कं करिया वध व्याप्य किक भवनाम ॥ 'नककृष विधि छद्, निहांकृष यस । 🗷 কথাৎ ৰক্ষীঘাত হান কি কারণ।। াধে নাথে বিঘাদ সাধিলি কেন বিধি। ं करतः इतिरम्न सिंगि विवादेग्नाःसिधि।। পুনঃ কি ছেরিব ভারে ছবে শুভোদর। नवन कुड़ार जात कुड़ार इत्यू॥ এইবলে বামাসতে অনুতাপ স্কুরি ৷ শन, यस्य यात्र यथा चार्छ निक्र उत्री ॥ নিজনে বলিক আয়ে বিগাণিত ন্ন।
কোহন আহিনী বাপ ভালে সন্কান।।
কিন্তালিলে কেছ কিছু উত্তর না পায়।
প্রিপণে ভাবে মনে একি হলো দায়।।

MAT !

कारम निवायमान एहेन, जहर्नी इलियानन शावन पूर्विक प्रकाधिता निवायमा क्रियेन क्रियेन क्रियेन क्रियेन व्याप्ति सामनी अप्रकाशिय क्रियेन क्

ৰেকাস করত সক্ত হাসিজেছে, **অনন্তর শৰি**ক ানে পাভাভটারী হিল্রাল **খীয় দারা ভারা** গণ পরিবেন্টিত ছইয়া সুখানয় দীধিতি বিভারণ পুরংসর বামিনীয় পর্য ব্রণীয়তা সম্পাদ্দ < ক্লজ লগনপথে উদিজ <mark>হইলে, সুধাকরের সু</mark>ধা শ্য কির্ণী স্প্রে ন্পুছ্ছিতার সদনান্দ দ্বিত্র ात अकृतिक इहेम्रा डिठिन । उसन द्रासकनः ^{্ন} বাস্ত বিচেতনপ্রায়া ভূতলে পড়িলেন, লগী াশ বিৰম শৃক্ষট উপস্থিতাবলোকনে ভয় বিস্কৃত ाज नुभक्षात्रीत वहाल वदः अग्रात मनिनरमहरू ूर्वक लिंडन समाज कमनीमन हाता बीखने क्रिक्क नामिन! किष्ठव्यक्त भरत । वाहिनीव লাহাপনয় চ্ইলে চক্রি**ঘিলন করিয়া যে**লিংলাই "बौध्र निःमटक् भारत्र विदेशे" विकिशासकारा नकाण्य भरम यान वहरम मीममग्रदम रहाहन कतिरकत्र, वनस्त् अनित्म तिभिन्छ समेशात्। इन लाइरम अकार्यहरम मधीमिश्रक कहिए लाभित्वन, शिव्रमेनि : जामात्र जीविक वीकी

विष्ट किनापित्वत नहन्त्र गाःक, एरद वहै दननः ক্ষ্মীৰূম থাকিতে থাকিতে াই টোগত নংথকে विनियम शूर्वक कामान वास्त्रका वृत्त, त्वरिर रक्ष मा आंभार, समय स्थमित्र भटा कल्छ दिए ক্ষুদ্রতে, আদি ভার কর্মার এতাত্ত সর**্** धिक शालना मध् अद्विष्ठ भातिमा । अनस्त ्रक्षात्रको साम बा**लकुनातीत** १०६ जन गहरती रक्षारचामा प्रेश्नो क्रुडाञ्चलिश्र है निस्वन्स कर्ति गः उद्देगादिएक 'े अमुङ्क्षि कर्रम चानि चार जार 6 कारकातरक जानम् भूनिक विवर्ध में अ न निह्न कविराजि नृश्चनेनिमी भाविनी हता ंदाप्रीटक **'ल्वरमः शकार्द्वितीः आध्याध्याग्रिकीतः न**गाः। িষ্টেমা কিব্যা প্রীকি বিশ্ববিত লোচমে তা राव अकि देशि विकास सम्बद्धान रिएंड राजि स्मा, श्विसंगती चेत्राच्या अत्तरकात्र नानिक भारा बाह्य महीत शरग अविभाग काल्य गरेगार्ट, क्षिक कविनारम् अने कम्ब्रमाध्यकः धाः वरमकरण क्षांभाग **धानिमाने कहां। अबैन्द्रत ह**र्धानकी एक

আফা বলিয়া রাজবালার নিকট চইতে বিষায় । তুইয়া সাধুকুমারের উদ্দেশ্য বহির্গত **চ্ইলেন**

এদিকে বেজিতনয় রাজনন্দিনী মোহিনীর प्रज्ञ विलागमाली मरमाश्राद्विभी मूर्डि ভारतांग्र নিতান্ত নিমগ্ৰ হইয়া সংজ্ঞা শ্ৰাপ্ৰায় নিৰ্দ্যন্ত प्रत्म উপবেশনसूर्यक द्वापन केतिरलए म, रेका বসবে রাজকুমানীর পরিচারিকা চন্দ্রাবতী ত धात्र छेभनीठ हरेल। त्रतानतमम्दमत जाहरी বিষমু **স্বর্জনা দর্শনে চন্দ্রবিহী মনে২ বিরেচম**! द्विट्ड नाशिन, नुभारम मग्रेट्य कि जान्हरी মোহন শব্দি, একবার উহার শরপাতের পুরে বহু হুইলে আর ভত্রস্থ না**ই, সামান্য ক্ষনেরজ্** क्षाई बाहे, निर्माण जनकृता भारमपूछ मूहाक কলুখিত হইয়া যায়। ইনি রাজকল্যার বিশ্বা পথ্ৰন্তী হইয়াই এবংগ্ৰকার কাতর হইয়াহেন তাহার সন্দেহ নাই। ইত্যাকার নানা প্রকার ভাবিতে ভাবিতে চক্রাবতী সাধুনদলের কি

विनी कहत . अनस्त (एछिशूक्कास्ताचिनन পুৰুক দেখিনেল, যে গাঁহোর চিন্তায় ভিনি নি कित विश्वासम्य इंडेन एइन पार्ट नर्वाकनुमातीन ंके क्रेन प्रहरूको सिराही छिन्नी छ इहेब्राइ ।। नाश्युक महित्र महाराजभूर्यक जीवेबनइडास कि खानित क्षांवरी विमेक कार्त कहिए लाशिन निष्क्रमात कि कृष्टि जर्म बीका कर्ष करेरछए ि जो बाह्मिश्रव शिवन्द्र होती ब्रांक्क्सोदी विभिन ंद्राः चन्त्रीत ज्ञानुस्ति जिल्लाम् । क्यून्शीद्रा हैं कि वाकि स्रेटिन, जीमेंबा डीस्टिन बाले ইউয়া গেলাম, ভদবধি তিনি আছার বিছার দি श्रविकाश कविया देक्दन श्रीनीत स्माध्य क्षिक द्वारिक विश्वेश कारहेन, कारवर श्क. क्षिण हरे जाइन वेदर द्वारन कतिरलाइन, द 🔭 **ছটক**িটা আ**পনার প্রতি**ু একান্ত সমূর্ণিকী क्षेत्र (इस, अकर्ष यांचा कर्ष्या छात्र। क्रान्य निष्कृति देशा वसीत अनुताश है छाउ अवरन शिक्षिणे भी तीतात्र नीदत्र अधिविक्त स्टेशा अटस

श्राम विरवहंगा क्रिक्ट नाशित्मम, सक्त्रश्रामः লৌভাগ্যক্রমে^{তি}আমার নাায় তাহাকেও সম্বপ্ত করিয়াছে, আর চিতা নাই আমার মনোভীষ্ট্র ছলোলাখ **হইয়াছে। অনন্তর চন্দ্রাবতীকে কছি**: ं ज नाशित्वन, शिव्रमधी चामिक तनहे थातिष् গীর সমাগম ব্যক্তিরেকে আর জীবন ধারণ করি তে পারি না,একটো যাহাতে প্রাণরক্ষা,হয় তাহা ব উপায় কর। চল্রাবতী বলিল মহাভাগ। আনিঃ भागनारक वहेरछ भागग्राहि,नृशनिमनी वित्ना দ্নী মোহিনী প্রত্যাশাপর ভূইরা আপুনার আগমন পথাবলোকন করিয়া জাছেন। এতছু-বংগ সাধুকুমার আনন্দের পরাকাঠা প্রাপ্ত হইয়া শুভ সন্থালের পারিতোধিকস্বর্ণ, চন্দ্রাবভীক্রে वर्मना अनकात अमानभूसक करनी हिए जना जना लाकिन्तिरक कहिरतम, जानात जनाभनन কালপর্যান্ত ভোমরা তর্ণী শইয়া এই ছামে অৰ विकि करें, यापि देशान दिश्मन कारणालन हा वह बलिया विशास लहेता मनागरमा চিত বেশভ্যার ভূষিত বইয়া রাজকন্যার সহিত বাক্ষাং কামনায় সম্থ্যুক মনে চঁকাবতীর স্থ ভিয়াহারে যাবা করিলেন।

'' • প্রার।

अप्टिक . संहिनी चैनी महक्ष्ण हिंख 💤 পথ নিরক্ষিয়ে আছে হয়ে আগাসিত -क इसे जावना यान जेगाद निवृद्धि **अवरङ्गा कति आहर्ष ना आह्मिस यनि ॥**ै কিয়া অদি **চত্র**ীবভী দেখা নাছি পার : ত্ৰুমনে বীচিব ওৰে কি ছতে উপায়।। क ५ ऋ। व जानितन मिट खननिधिः < केंग्रा त्न कक्क्यूब यूज़िक्व क्नि ।। बहे बाल खाल क्यों वगकूलुक वम । र्मिकारम केट्यां र जी मिन्न मिन ।। बुक्षेत्रीहर्षे (वर्गामाध्ये क्रमञ्जू 'देशक्षिति कृष्ण भागि एवेन केंद्रि ।

মোহিনী মেংহন

जनश्रित जन यथा (इदि नमश्रदः)। उपनिमा उटे देशरम मूथामस करत ॥ চাত কিনী নবখন ছেরিলে থেমন। সই ৰূপ যোহিনীর হর্ষিত মনং॥ त्रह्म प्रशेषन **मानत म**खायाः। াধুর তনয়ে সরে বাগত জিজানে ট रनेवाति शृद्धि बाँदि मिना नाजीश्य। ত্রিলা গাস্ব সুত পদ প্রকালন।। উঠিরা ৰসিল সাধু পালক্ষ উপর: কাৰ স্থী কাছে জানি চ্লায় চামর ।। স্মতনে কোন স্থী আনি সুশীতল। নিতেছে সাধ্র অকে চল্লের জল ॥ কাঁথিয়া বিচিত্র ৰূপে মাল্ডীর হার । কেছ আনি দেয় গলে **অভি চমৎকার** । নানাবিধ নিট ভয় পার পূর্ণ করি। কাছেতে আনিয়া দিল কোন সহচরী। जनभान कति शांधु च छिन्द्र करते। क्तन मधी जाब म जानिया मिन करते।।

অন্তর স্থাপন আব্ভিস পাল: শ্বিশাইয়া থীথাৰতে সলালক তান।। व्यक्त भ्रमक् बारक प्रकी की नव । 🕫 🧖 বেণু বীণা আদি যন্ত শুনিতে সুস্বর 🕦 🖟 (हम क्रांश क्रिंक्स क्रिंग्स क्र क्रिंग्स क्रिं করিয়া রমণীগণ গান করেন্ট্রক 🕕 🧢 कहिटह शक्ति आला गांधूत कुनात्। লেখিলাম হেখা জাসি থাত সুবিচার ।। কোমাদের রাজ্জন্য অতি গুণবতী 🕼 কিন্ত নাহি সন্তাবেণ দেখিলে ছতিথি।।। শুনিয়া রাজার কন্যা অতি বড় দাতা ৷ त्महे क्लू इन हुद्द देवरक श्वाम **रि**था ।। व्यक्त (मृथिनान जीत मार्क थारू १८व । र्राटल । हिथि क्रांबीका नाहि युग्य 🎮ই েল সাগুসুত কবে পরিহ?স ভানয়া মোহিনী কং ে বুলধুর ভাষ 🕫 सन्द्रात् विश्वपम् अभिष्यः यनत्र 'बर्ह्समी ख्रामद्भाद महम्, विषाम् मा एउ ।।

व्याहिनी व्याहन :

 श्री मांब अने इति कहिंगे (य कन) ভাতারে বিখাদ করি করিয়। কেমন।। र्यानद्रा ट्वांबाङ कथा दाखिल अस्मय । চার হয়ে সাধু বলি দেহ পরিচয় ।। 😲 पहिरम नाधुत मुद्ध बैंकि खंकात्रन^{ार्ड} 🙄 🛒 क्षीरकट्ड मन स्वाह कतिना इत्रेग ।। নাপনি করিয়া চুরি মোরে চোর ধর। 🗀 स्टमनी **टम्बिट**स वृद्धि **अहेखश**कत्र ।। ्रवादन महम यहन दुविन प्रकर्ण ्याल भीटर इस वहन कि भने से ंनाहेश किलामिनी कहिएँ केंद्र कथी। ेन खन्याम यम पुरदेश बाहुजा।

में चित्र शमी

তেরে কৰিছে ধনী, গুন শুন গুণীবারি নিবেদন করি তব পায় বি

পুজন করিল নিধি: পিরিক্তি মানেতে নক্ট ্রেমের ভর্ক উ**ঠে তাম**্যাল বিশ काम नारमण्ड दुरोह एर गरू भड़ीहर नित्रस्त करिए विश्व में किए के किनी कत्ती। **का**टर निहुत्यि नीद्राप्तरम् বেগবড়ী ক্লয়ে কলিয়াকী কল ্মনর জ্বন বাধা, হতা দলী বানী নদা केफिर क्ट्राश्वक्राममोन कार्योक कि বালি তরক লহবিদ, উন্নাদু করে ভানী, কি कड़ फूटन क्षेट्र जारनामधी कर है। में क्ष ভাতে योदम अनुतिह निष्ट अदिशृह कर कि কিন্ত তাৰে বিশ্বনক ধাৰ विष्ठम् शेवन स्यापितः वित्रम् स्रातः 💝 নে ভরী বাঁহান হৈব ভার ।। अवग्राह्मतेला बीला विविध योजना जाला है नावित्राति मधिक मा नावित **भाष्ट्र कर्** स्ट्रिश्च स्ट्रिश्च सम्बद्धाः 19 A 814 940 41319

নিন্দ সাধুর তনর, বিষয় বচনে কয়।
বিনিম্লে কিনিলে আমায়।
শইয়া কিন্তর তব, নিরবধি কাছে রব,
সেবিব ভোষার রাকা পায়।।
নিভান্ত শরণাগন্ত, নাহি তেব অন্য মত,
দীনহীনে কেন প্রিয়ে তব।
শন শুন বিনোদিনী, তুনি ফুল কুম্দিনী,
চাঁদ কম চক্ষে চক্ষে রব।।

भगा

कि विश्वात एक आहा हरेल, दिनिक हिन कुट বীন্দ মধাব হী এক শাখার আসীন ইইয়া কামি बोर्जन मनत्यार्य इत्हे वकात अधान स्केतिरा ক্ষাৰ্প সুৰোগ ব্ৰিষা: শায়াৰ্যাল ক্ষাক্ৰপুন্তিত कुनरान गन्नामश्रसः । माधूकुवाक्षीक ज्याहरूका উভয়ের প্রতি সিংকেন কমিলেম ি অন্তর উভ रंगरे जनकी भीषात्र स्वकाश धेषीत र रेझारक (मधियाः मधीशः नामा**ग्यतः नामरहर्गाः अ**हाः করিল। প্রাঞ্জিকুমার রাজকুমারীকে সয়োধন कत्र कहिएक नाशिम्म, अवनात : मृत्युश्म यगारथत सिमिष्ठ नताचारक जामात श्रमप्त विक महेत्राक्तित्रपत्र रम्याक्रीयद्विक्षेण्यनमञ्जूषा **क्षिक, अन्य कार करना विवेद कि एक मिर्टिक मिर्टिक है।** र देशांक जुनि तका का क्रिक्त नजानत क्रेडिंड केर दलिया क्लेबाया नृभवनगर दुशन करकगर वात्रण **क**र्तितीन । भेग संस्थान असे विकास

वर्ष्टोशमी।

कित्य विस्मापिती, **ब्रह्म खनमनि, छैद क्या खिति,** ग्रह्म श्रीरम विकास

হয়ে নৃপবর, করি যে'ড় কর, সাথে নিজ কর,

প্ৰসন্তৰ কতি, হয়ে লক্ষণতি, জানাৱ, ছুৰ্ছি, ইয়িত পাশে।

শুনিনি ভমরে, মরণের ডরে, পূজা করে, মরে, আবুর জালে।

াঁক শুনি আর, **পতিচরুংকার, হেরি অন্ধকার** সঙ্গায় শ্বৰি।

পড়িয়া শকটে, ইউটেলিপুটে, বল্যোত নিকটে

थ्वा कॉन विभि, इत्यू इतिथि, लिशागाटक श्रीकिया साग्र

वानि बीट्र बीट्र, नेट्डायते छीट्र, शान कृति

व्याहिमी (यांडके।

সেইৰপ তব, শুনি কথা সহ, একি অনুভূব,

' अद्भिष्य श्री

এটে মহামতি, জন্মোন্ন পতি, হইয়া মিলতি.

এত দকি সাজে ।

करह व्यानवन, कीवन व्यवन, जब नमलन, ट्यांबात करवा

হুমুর্ব ভাগ্ডার, ভব অধিকার?:কেন ভাব আরু.

আমার তরে।।

বুলে বিলোদিনী, ওকে খণননি, সামি কুর্নদিনী,

षुबि अभि

শুন শুন প্রাণ, সুধা কর দান, করি র'খ শাণ,

ें चत्रदश भिन्।।

कंटर शिन रानि, वानि कि मानी, ध्यम कि ত 'বি, সরজী প্রাষ্ট্র'।

ভুমি গুণাকর, হয়ে মধুকর, সুবৌ পান কর, '

মধু তাহায় গ

শুনিয়া ৰচন, সাধুর মান্দ্র, হর্মিড ব্রন্ ं केहिरहें शिनि।

ধলে। প্রাণপ্রিয়ে, সৃড়াইল হিয়ে, বাঁচালে বিলায়ে, করুণা রাশি।। এদনেব শর, হয়ে খরতর, জ্বন্ন উপব, বিধিল শন। কাম পাবাবার, করিবারে পার, জ্বন্ন ভোসার তর্গা সম।।

शहा।

ল্নন্তর এই শকা ব উল্যেই উল্যের প্রতি ক্তান্ত আন ক ক্রিয়া অনাহাদিতপূর্ন চিরপার্নি ১ মদন মংখাশেররে প্রস্ত হইয়া পরেন মুগে বা নিনী যাপন করিলেন। ক্রেন বিভাবদী অংশা গ্রেশ হইন্দ কুর্দকুল বল্লন র লিবান্ত শশ র হতপ্রভ হইনা মানমুখে অস্তর্গমন করিলেন কুম্দিনী মিল্ল কান্তের এক ন্ত মালনাবলোকনে বিরহিতান্তরে নিমীলিত নেত্রা চইল, ক্মণকুল প্রস্তুলান্ত্র হইন, পূর্বদিগুলর উদ্ধানোহিত্বর্ণ হইলে বের্ম্ব ইইল যেন পূর্বদিগুলর উদ্ধানা মীয় প্রতি

অংশুনানের আগনন সময় স্বাগত দেখিয়া অকে অফরাগ লেপন্করত বেশ বিন্যাস্করি মূব্রু, বিরহক্ষুত্র চুক্ত বাকীর বিরহান্তর,হুচলা [†]নমিত্তই যেন কো**কিলুগ**ণ কু**ত্রৰ ক**রিল, সাধু কুনার প্রভাত সম্ম, অবল্লোকলে প্রিরতমা সৃষ্টি वास्त्रम् का वत् वहरन् कृष्टित्व नाशिस्त्रम् विश्व ्ष्य (एच निर्मानाय हत्यमा चछ शुन्न कतितान, जात वाकि नारे जामारक उत्नीशास्त्र अस्व कतिएवं इहेरप् । अवंद अवस्य दि क्रिकेन्स कहिएक् ল'লিলেন, ছে জীবিতেমর ছুমি কোন আনে वृत्रिष्ट्रेम श्रुकर्याका कहित्ता, हुनि कथन साहरक भ हैत्व ना, जाबाद के विद्यान पूर्व गाया कत् कानि निवद्धि (कामाद्व क्रतसम्बा कावत् रम्,कृष्ट्रणम् आर्ग्य**म् । वृ**ष्टि बा**धकतः** ক্রেমার অন্তঃপুর মধে। আনি কি প্রক্লারে বাং ক্তিগেন নাথ জামার জব दाह बारा, न्योगवनाजित्यक जाद कहरे नाहे वालिक बाह्यवान अधीवना नारै,

কেৰল জননী মধ্যে মধ্যে ভাসিয়া থাকেন, অত এব যাহাতে ভূমি এস্থানে অবস্থিতি করিতেপার তাহার :সহপায় করিতেহি 🔄 অনন্তর উভয়ে ইক্লাকার কথাবার্ডা হইতেছে এবংভূত সময়ে वर्षीत्रव**ेक्टमर, सदी। हर्देएठ** "शाखायानश्चेक्क ৰোহিনীর স্থাৰাসগৃহে উপনীত। হইল। সহচরী চল্রারতী মোহিনীকৈ সম্বোধন করত কৰিল, काम विवासी अहेकार जामात महमन्हाभ নির্ত্ত হইয়াছে কি না মোহিনী লক্ষাবনতমুখ श्हेत्रा पृश्यभ्त म्छाचर्ग कहिल्ला, है नची काय া যাহার সহকারিণী তাহার বিবহুসন্তাপ শান্তি हैरेद डाइरेट मत्मर कि। योग एके मधी গান তোমাদের প্রসাদাৎ অপার বিরহ পার। ात फेडोर्न इंडेनाम किंद अकता बोहाट अन গার রেই ছঃখে নিপতিত না ইই আহার পদ। ^{মন}্ধাৰিপ্ৰভাত অবলোকনে সাধুসুত অত্যন্ত े ज्ला इहेब्राह्म, जाउवर याहार निकट्यर छाटन जरहाँ के तिर्देश शादिन छोड़ों ने छेशा

কুর্ন চন্দ্রাবভী কৈছিল নৃপ্নিদ্দিনী উৎক্তিত হইও না,আমি ভোমার চিউলোরকে রমণীবেশে এইপানে রাখিয় ফ্লেমা কিছু মাশ চিডা নাই

পরার্

১ঞাবত। কছে শুন রামার কুমারী। लांचिय नागरवाज्य मोझाँ हैया नावी। न्त्रं क उत्रव किंदू जानि स्तर्हे स्वा**रत**। भाव प्रश्चि विदेशभी नांचाई मान्दर्त ॥ দানিয়া মোহিনী ধনী হয়বিত মন। आजि मिन लाबः विश्व काक्ष्माञ्जल ।। নিচিত্রিত প্রশাটি কাছে দিল পানি . সং চরী বোহনেরে সামারী কামিনী गामारवार्केशन में मिल पछि त्यां व कर्त ভালেতে দিশ্য ব্রবিন্তু পার্ম খুনর 🖖 সুবৰ্ণ বেশার জারি প্রভিত্ত র খনে। 🗀 बानिकारके भवादेश स्टिन्स यकत्मी

क्केरम्राच क्केमांवा भवादेन हरू । হিক ধিক করে হুর্ণ ধুকধুকি বুকে।। 🤫 ाक्षांहेट करंद्र मिन्ना नामा जलकाद । ৰ্ডিতে কিঞ্চিণী দিল অতি চমংকার।। : প্রছারে চন্দ্র হেন প্রভাকর। প্রতিয়া দিলা সাথে নিচয় উপর ।। বতকী ভূপুর হিয়া সাঞ্চায় চরণ। ্ট্রাপে প্রাইল নানা অভরণ।। ্বসনে কৃতিয়া কুত প্ৰতি মলোহর : क्तम कतिया मिल श्रमय छैभेत ।। শাভাকরে কুচযুগ যেন প্রক্লী। या है मिल उद्भगदि नाकांत्र के हिन ॥ মাছনে মোহিনী ৰূপ হেরি রাম্পত। श्रुलांक शृब्छि देवले मराकान मने ॥ অপ্তৰণ ৰূপ হোৱা বাজার ননিনী : म्यीत्राव महाधान करह विस्ति ।

करह रेकिस स्किन सक्यान। ्रम नश बक्श न हि स्वरम । अभव्य विविभिक्त मीर्च नामान किए काला अकाला बुकाना काना। करनाटक स्वराज्य करीक्क करिन् ्कि मर्द्रश सूराङक **ल्देश्या ए**जिला ्वाश्विङ्क मूर्वाङ क्रक्री मिन्। ्यम क्छन स्माजिट**र (नोमामिमी**)। ्षम कानधन् त्यारेख दनबक्के। 🦠 ্ৰিবা ওট বিশাস্থিত বিশ্বগুৰু ॥ ্নতলিত ৰাছ করপায়ে স্যাকে: নীর মধ্যে মৃণাল সুকায় লাজে: ं क्ठ, लग्नकती सहिलाइम (भारत)। তাছে:গুঞ্জে খলি মকরন্ধ লোভে ।। **८र्रात कीगळब (कारक गर्बाटक्का**। कु नारक निःष्ट्रं करत दिल्एंत्र आव्या

াতে সিদ্ধ ভটে স্থাবিন্দ্র ভরে। 🕟 तम् धन्तकरम् चयुर्व अमस्य ॥ 🔻 কৰা স্পত্র পুনিতয় বাম 📜 शारक मूर्खिमान विहा**किएए काँग** ॥ क वा मून्तव मुठाय त्याट छक्त । সরি র**য়াতর মানি**লেক গুরুনা 🔆 🔻 ान अबुनी हल्लक हानमना। 🗸 💯 🚟 🕾 प्र**ठळक्ना উहिए दिश्वा** ॥ 🐈 🚈 🤭 🦲 ण्ड**मादछ्यम् दक्षिमी क्रश** दिवा । 🗀 ध्नत्यारकरस्य व्याक्ति अत्वा नश्री म

नार्क्गात्रक अहेवाल अक्नारिक ४५.-করাইয়া সকলে একামতঃ পূর্বক্রমিনী সাম क्रका कतित्व क्रियम्भानित्वी द्यारिकी हिन वामिनी कामिनीत. गहर्वाक्ती हहेना कार्यम्पूर्य ক্লাতিপত করেন। প্রেটিড্নগ ও রাজকু

নারী মোহিনীর প্রণুষ্ত্রপ জুর্লেজ মোহিনজালে क्ष्रीचूठ क्षेत्रा भन्न कुर्मा श्रातक न अवर शतक লভাস্থাৰ জনক জননীয় মেহ্ভুবে বিস্ময়ণ भूकंक दिवान क्रि<mark>युनी क्षेत्र या</mark>श्रिनीएक स्रोप्त अक्रकिङ रहेन्रा किन्दि , महीन सुदीन सुवान भर कर्नुकः माहिलासः **कर्नुमः त्राम कृत्रुम**ा 🤞 न्टिक छत्रभीष्ट्र प्रकामा लाह्निता माधूनमान्द्र আর্মনে সাতিশার <mark>উ</mark>ৎ ক্**লিকাবুল**ি হ**ই**য়া স্থান इन भथावरवाक्रम केत्रियां **भारंक**्षिक्कमा ब्राहि अपरक् जनकारनगरेन **संभावकात्रीतेन**स्टॅन कडिएनर ্বন ব^{্ৰ}টাত জনক জননী ভদীল বিরহে ाठर वहेश मिवा निनि (ज्ञामन कतिया अस ाष स्टेशाइन, वेदर नेश्वितानातन विचित्र ০ড পরি**পূরিত বাণিজ্যত**রী শি**নে** ১৯টখনে लुकेम कत्रकः जनमञ्जू कृतिशारकी जित्र सम् । यम ছেন্ত্ৰাপৰাদক্ত ইংস্থা রাজ্যান্ত্রিক ইন বিশেদ विष् कि अ बहेर्ड सन । त्याने पूछ बन्नारवर-दिनम् किर्निम्ड एन म नाक्रिम्बर एवा के इरे

ান,প্রাভাতে গাকোখান পুর্বক,নিজ্জন প্রচে যে উপৰিউ **ছই**য়া করজনে কপোল সংস্থানন পূর্বাক বিক্রি তাল্লকরণে রোদন করিভেচেন ১২: সমে মনে ভাবিতেছেন, ছায়ু ! কাখার ্লা নৃশং**সংঘরণী উলে অভি** বিরল আমি প্র ত্যক্ষ দেবজা **ধ্ৰূপ** লেছপূৰ্ব পিতা মাভাৱ জ্বৰ্ শাম হিল করতঃ কুছকিনীর ছদিলাত কংস জালে নিপতিত হইয়া অকিঞিৎকর ইন্দ্রিয় 🕫 नार्थ **भाष्ट्रम यदः क**उँद्यासूकीतन भन्ना १ एक साम **७ क्वक्षभरक निम**ध **१६**:७कि । जत्रभीर ला করাই বা সামার সনুপস্থিত কি ভারিকেডে, গাছা কটক আনি নিতান্ত নিৰ্ভন্ন এক প্ৰ त व अकारन सांशि व्य शहरीएक शहर रीच की शाहि सानिमा लेगारक है ता कि भूगाविष्क नही व । वाकि (भारत समुःसंभ विशिष्तीहै जाहा की चान निर्माणक नेटर, आशाय किंग सामग्र वि भन हैलाइड स्रेगाह, आश्वा प्रविष्ण भारिकछहि ना महसह नाहे। सहाहृष्ट

नस्त्राध्येकाला भारत कार्न किट कर अकार्य कर विविधार्भिक्षकं असिरलाल्य इडावनं मेर्सिकाक लगाम् अस्यात डेशारीकाः २एता व्यथितानी नाम्क् ात बकारक कार्नीच बद्दी। यनिम्नुवम्स्यर्थहामन अतिराज्यस्य । । नस्य के तमा कि के किएक कि . व्यक्त ः विकेशिक्षाः विक्री व दश म किरार लाशिका स्वानरकक लामे हैकन ি 'মতিকু তোহা'র **মুখ্যতা মুক্তিক বিদ্য**া**প্রিভে**রিক ानः कञ्चलाकारकान्यक्ति **एर्वारक**्रिका का स्वाम क्षेत्रका विकास ाचात्र व्यक्तिक श्रेमक्ष्मीहरूत काम भी प्रक ्का भारत के अपने में विश्व की स्थित अपनी है। कार श भेशप ल्याकीलमें स्मिन्न क्या है ने । हो प्रमान ाइ क नामित्रम को आदिनश्रति कृषि दिन के कायह केंद्र मार्च, बेर्न हरे हो शहर हका मा आरमे का फि शाक्षां करत व है। शाक्षां से कारण कारण क्षा क्रिक्टि वान क्षेत्र वाकि त्यान अभारताम क्रीक्षण अंगानाकरम जनगर शिक

ां जा यह बोक्सदिमशतक में में न निमिष्ट सन क াত ব্যক্তিত চইয়াছে, এবং সেই জনাই রে: ा कहिएकदि। दाजकना। खनियां करिएननं, रॉ हरणाई शिवस्म चित्रक यम मञ्जूष इत, फाठ बर किना (बाएंग कविवास बायमा कछा कि । हैं। र ाता कोल वेजन रिम दित कहिया विभि श्राम পূৰ্ণক আন্ধীয় স্ব**লন** সম্ভিন্যাহাতে সাক্ষাৎ ভ <্ত বিরহ নতাপ শান্তি করিতে পাতিৰে ভৱি মত চিত্তা কি ? আপাততং রোদনে কান্ত মত গাৰি ভোষার বিক্ষপিত মুখকনল মলিমা দেখি-্ৰ চতুৰ্ফিক শ্ৰা দেখিতেছিল ইত্যাকাশ শৰ্ম ंकात मास्त्रमा वाद्या अद्योध मास कत्रकः मानु प्रभारतत तमरम अनुप्रदन मिनिन अप्रिक्त भूकिक वीत वननाकते बाता निवक्ति देवाहब क्रिना दिल्ला राष्ट्रश्रेक श्रांसिक विदेश मान करेंगी ज्ञान (ज्ञानार्षि नसमाम् निम्ना नेगिनार्व गण्नम कत्रज नाना देवे इकाटमारम निनी विभाग कि बर्

दनन । कार्य नेकारे मनकिया व्हेन, यानाभी इ উজ্জ্ব ল'মন্দির্ব্ধ হৈছেল ভিত্তাশ করেছালীন মাটে উদিত हरेटन नियालक को उसी सब हरेन सांब केना अ नाप्रकृतात लान, क्लाबनाहर स्वान्य ं तक कर्नर अर्थाः अभिन्द्राक्ष्मीवर मशाह ्रार्थं नग्रमाह है। यह विके मुन्तक्ता की ए तम साकारः ্ৰহ্ম চন্দ্ৰ আৰু ভা কু**ৰ্মত বিশ্বপ্ৰতি ৰ প্ৰেট্টাক্যালা**ণ ांत्रजातिक विक मिल्लास्ट्रेकेत्र, प्रक्रियन । जार ा किए प्रजमारक **महिन्द शामिली उन्**रिशा रताहि ८ ५ .. माथा मार्थनी इंडिटि मानिएन ।

किया (मोत । कम त्यांच अशीरनंब क्यांजि 🚉 াঁক দায় প্ৰাণ সৃষ্টি ক্ষিতে। বুৰতি ।। ্ষিত চাতক দায়ি ভূমি নইম্ন। কেমনে বাঁচিৰে প্ৰাণ বিলা বরিষণ 🗈 ্দি কিছু অপরাধ করে থাকি প্রাব্ पश्च त्वर शामि क्रव कठीत्कव दान ॥ चन्राय हाश्रिया धतःकृष्ठभित्रि छन । বা**লপাশে বাঁথ আর** যে হয় সমূর ।।. াল নিশি ও প্রিয়সি হাসি কথা কছ। गहरू ना शांति चात्र गार्रेना इंग्रहना ্রপদের শশি ছেপ**্রিভান্তাচলে চলে।** ंस्थान **कद्र यान यय धार्ग क्रा**नाः, 🗵 वित्र भारत गति स्व त्राच नाम आता क्रम लोग छाज दावि भेह सान शाम । वानि पर कृषि थान वर्षि थान नम । गरहमा गरहमा आत्र योजना विवस्ति। ्रनकार्भ मीधुमुक माधिन विस्तर्भे ानकाश भारिनीत मांशाय डेड्रें ॥

দেখিরা শুনিয়া দাখু দিখাদিভাষন 🗀 🦠 🔅 युन्नल करदराज **धरंद्र** युन्नल **इंदर्श**ीर हैं 🤄 🦠 🦠 চরতে ধরিল সিদিলোধুর ত্রমা 🖰 ম 🗈 🧓 ন ন 🧦 भटन मान भारिनीत मान कर स्यात हार्या हर जादवं धनी । खाँके महिना था है। हा दि ए। अ क्ट्रेनाव गांदमूक **ेत्कत्ट्न माङ्ग**ि

लाहरू आफिमी, रकन अवम्लिहें 🞉 : हहा

নাবছ আমারে ছার।৯০% । ওহে রসরাজ তেকন ওর পায়

ियुविद्याधिः का वस्तात्रं ।गाह्य 📜 🚞 🕬 १९४५ 🛴

्यांत्रं लगम, वार्षः किह्नत्तर, हो हो हो है

বুৰোছ ভোমাৰ প্ৰাদাং এক ক

THE NUMBER OF PRINTS IN THE PARTY OF THE PAR

निहा करिशा है। मान भर्ग है। उपापन

विष्यारह गरमः भागमः उत्राचः

्याधिमः शमकर्भाः ।

পামা হতে মান, বুগ এনেই,

भृक्षिण एको अपूर्विका ।

्रकादिकारण निर्माणक भाग

रसंप्रिकाय मानि सार्थः

्ष्रियान ठाडे, ध्याम कारा नार्य,

क्र भारत् आविष्यांक ॥

का मुक्त भीता, दक्षम त्राय दक्ष

जिमकी जमरी शिष्टि। 🖰 🐣

्र गरान्त्र, त्यक्ति लान्य, 🚉

मत्म शिक्षहारः वाष्ट्री ॥ 😲

लास्त्र ना युविरह, निराहर्क मंत्रिरहर

শ**পিনু** তোলারে মন

भवम द्रष्ठमः आवित्य व्यक्तिः

भारय (पृथि ए र असे ॥ 💛

থতেক বচন, প্রাস্থ্য প্রান্

दिहरह नाश्वभाव।

কেন কেন জাব, এত অভিস্কান 🔑 👵 👵

প্ৰতি প্ৰাৰ্থিত কাপ কোলাৰ ও তেওঁটো

अत्या नृत्याहरू, अकि, ब्रिट्ड इन्में 🕍 🗥 एक 🖖

क्षा विश्वास **देश**क देशकार्थ **क**ा हर है।

शंक शांच करे, जामा शंक वरे, हैं

निक्क करने सम्म स्मार ।

শ্রুমে হৃপদে, নিতা জাগরতে 😘 😘 🔆

ं (एनंक) दिका दाहि आदि

গ্ৰামিক তোমাৰাংডুমি ফেক্সামাই 🏂 ৮ 🚉

া এত কেন অভিনানী শালে কেনেটা 🗸

खन सम भी कर में जर्मि के निकार

न निव सामात है।

अम सुरा होता क्रिक्सिश काता है।

প্রস্থান প্রাপ্তিয়ে ১৯১৯ টিটা

कटक विदेशोतिको के बहु श्रम्भाक व्यवस्था है

श्वीक्षेत्रम् (जीवाह्न) क्षेत्रः कार

द्विहि बाबर्डा, अस् राष्ट्र केपाला, १००१

• दिशिको अहम ।

্ৰে দে মাজিৰ কেম্নে শ্বালিভ 🥳 -

. मण्याम भा**वमाध**ः 👵 🗀

ल्म भिलापुः, श्रांदिरतमा कन्। 🕾

ब्रिटर हिरान इति श्रीन

अभिज्ञा गांधाद, बिंद्य किया कहा, 🤫

कहिरह बाहिमी गाना ।

अन सम कहे, यहि इंडा हरे,

ভোমার শপথ লাগে ৷৷

লাহি ভব দাস, ডরপের পাশ, 🔧

নিৱৰধি পড়ে রব। 💛 💢

ाय। दिस्य भारत, दक भारह भाषात.

बिषांत्र महमात्र गंब है।

্নিয়া বচন, 📉 👸 বিভ মন, 💯 🥫

न्द्र (श्रम मन्द्रांभ । 💢

শর্ম দরিনে, কৃতির্স স্থাসে,

कर्त्र भारक् वर्गाणां ।।

· 微型 276 分数 1

্গ্ৰছৰ মুক্ত ইইলে লাশস্থ্য যেৰূপ পর্ম শে · ज्योन इरान, : शक्षांक कांत्र शरत हरा या छेपिए ভিইলৈ যাতৃশ ডিমির মিরস্ত হয়, তাদুশ রাং কলা মানখন হয়তে অপদতা কইয়া নিৰ্মান ৫ ্ৰয় প্ৰকাশ প্ৰক্ৰ নাধুকু**মাইর**ক্স হি**ড** নানাবি प्रियक्षालार**ः श्रामिनी यालेनकिति**सन् **८ हे**व्हरू द्रोक्कमण मध्यस्यम शिक मिन स्टय स्टन सूर নম্ভোগ করত পরসামকে দিনগাওনাছিত ক ্রন। জাছা 🕆 অনুটের কথাকে ঈহিতে পারে ्क रावत १४% **वर्ष वर्षिः क**्षिशकः <mark>भारतः स्वयंगा</mark>सः ८२ १ । र १५ मा कथे में गंकीम हैं के या के ने बन ह नुकंक पेशुड्डिक इम्र का कालिक विवाद नारव দ্ৰ এ **, ৰীজ্**কলা ৷ সাধু বিশ্বহিত কুল কন विक्रक वर्षकी एउट अवसम्ब कटा स कि शिया **শৃক্টি উপস্থিত। হঠ**ন ^{ক্ষি}াত শ্র প্রাসরাল क्रिक कर्वेगे शर्ष वर्जी इंदेरलेके हैं दिए श्री है रह, मेर पार केंग्रेम, खरुश्याम वीम्रेशन कणितः वेजार्र গভলকাণ নৃপক্ষারীর আফ স্পাট অনুস্ত হইতে লাগিশ । সহচয়ীগাণও ভাব তকী দেখিয়া অনারাসেই বুকিতে পারিল নোহিনী গভিনী ইয়াছেন। অন্তর তাহাবা সকলেই ভতাত লেভিড এবং শক্ষ্যিত হইয়া প্রশার মনেছ তেতিত ভাবনা ও বিত্রল ক্রিতে লাগিল।

পয়ার।

নভিগণ দিবানিশি সভীত অন্তরে।
নাহিনীর গত কথা কানাকানী করে।।
নারস্পর বলে সভি একি হল কাল।
র'লা রাণী টের পেণে ঘটাবে জ্ঞাল।।
না বুবে ঠাকুর ফন্যা খাইলেন মাথা।
কি জানি কপালে কিবা লিখেছে,বিধাতা
সন্তাবতী বলে সপি ভাবিতেহি তাই।
নারিকে মরিব গানি বন্ধ কিছু নাই।।

ি এৰেছি সাধুৰ সংত **আৰি**ড়**িছ**খায় : প্রজিতে প্রভিতে কোক জামারি মাথার ম 🐠 भाष्याम् **सम्बे दर्श** श्रीके **क्रिक्टा एकम** इद्द**र ।** व्यक्तंम महिता एका हा पर गांच महर्च वार्यका क**रे बर्ल** एएस परिव में जिस नव्यव कि अवस्ता लंबलाइ ब्लाविति करके संबोधन ग्राह्म 😤 🔻 ्रिक स्वाहिती थनी विवाहिक सुन्देश का अप ্ছরিয়া সাপন অ**ক্ষে**গদের লক্ষণ II সভাত वान भारत पांच धनी कि बाहर क्लाता। क्र मिल्म विश्व विश्व क्षिण स्थारन ॥ ्किक वर्ष व कि.स निःस्थात्र क्यारतः कि स्टर्ग িছে যা জাটের,পেলে কি করিকতাৰে মাটা ক কৰ্মকুৰী কুৰুক্তেৰে প্ৰস্থানীপেনে চন্ত্ৰত र- मुक्काप्य किया का नि के **भगेश की बल**ार एक है। क जाति अति कार्यक् किन्न माहि जाहि केरिय कि एक है। नमांभड़ मुख्यत् कि इहेर्च हेलाइस क्तेत्रभूमाम् यञ् भारिहेश्**मा**रिको।

अम्बर्भारत व्याप्त अधिका ।

5191.

এক্সলা জোভিনী ভোজনাত্তে মন্দির: মধে क्षा प्रेया निहा गरिएए हन हे छिम्(४) राक्ती वीध जनका पार्विनीटक नंग्रमीन नान-গায় কনগ্ৰুংপুর মধ্যে আগমন করিলেন: ষোটনীর সংশিশ সন্মান পুর সর ক্তাঞ্চলি- : पुर्छ निकरिन्हा क्षेत्रा भभावमच इंबंड अटक अटक প্ৰাম করিল, এবং কামিনীবেশধারি গী সাধুন-न्म अ महस्त्रीशागद इंक्लिंगूमाद गहिसीक প্রণাম করিলেন। রাণী অপরিচিত ফামিনীকে। बिन्नीकन कत्रियाः विख्वानितनने, अपि दक ! हत्यां रकी विभीष वहान कहिएक लांशिल, हैनि मान नाइ এक सन रभौतकना। सन्भ दग्रस्त शिंड দীনা হইয়াছেন একণে ব্লাহ্মকন্যার হালিত, जिनि याचे के स्वरं करवन, अवर अनुबाह श्रमिक नथी माधा भहिनाविक कवित्राहिन, - देहाँव नाम कार्बिनी। अवस्तुत महियी जिल्लानितन आहि না কোথায়, মখীপণ কহিল তিনি ভোলনাঙ্কে

মন্দির মধ্যে নিজা ঘাইতেছেন অনুষ্তি হুইলে ান্ড। ভঙ্গ করিয়া **ভাছাকে জান**রন করি। রাণী কহিলেল না নিয়া ভূজ ক্রিবার আবশ্যকত नाई, जानिई अबः बाईटल्डा । এই वनिवः রাণী, লোটেনীর মন্দির মধ্যে প্রত্রিষ্ট ছইরা মে প্ৰানে আছিনী নিজ। যাইতেছিলেন সেই পল ক্ষের পার্ম ভালে উপরিষ্ঠা তইলেন, এবং দেখি লেম যে হিমী অচুভান নিজা হাইতেছেন,রাণী লাক্তিকগিত লোগনে **নোহিনীর অফ প্রত**্ मि श्रीवाताकन क्रिक्ट नाशित्व। गृहिसी। পভাত বৃদ্ধিতী ছিলেন পুভয়াং নোহিনীর ध्य वाक्त प्रभारक जास्त्रक ग्रामाया किलक मान्देह अधिमा । अपियानमें का**क प्रक्रिक** मक িল শাস্ত্ৰ প্ৰ<mark>কাশ পাইতেহে, বৰ্ণ পাণ্ড, হইয়া</mark>লে ू **हें**छ। दि: काँत। कमान्न अर्जनका विमासार 🔻 े दुनिश्तम । ृष्यमञ्जूषे भटनोष्यश्चा^र विद्युष्ठम। ज्याद वृश्विकित, क्रमा (क्षेत्रम गाँउना मध क्रि.क লী শারিয়া বৃথি কোন অপথে পদার্গণ করিয়া ाक्यक कि रेम्ब्डिनियक लेने किन, याह, ংকক ইহার বিশেষ ভাষানুসস্থান করিতে সুং া ইকাকার নান: একার সন্দেহদোলা মাং पर के:लामासः आह्वान्तिक **हरेए**छ वात्रिक. इंग्रथ्कन भारत (भाविभीत निका एक क्राट. च्याभारत होननी:क **উপ**विका प्रविद्या तम हाएक भारतापांच भूकिक खनमीव भवात्रिक अल्यमा कत्रल क्षणांम कतिरुधनः तांगी मललए एक ^{জ্ঞান} বাকা,প্রয়োগানেন্তর তুলিতার সর্বাকীন কুশ্লবার্ড: জিজ্ঞাসিলেন, মোহিনী বিনীত বহ ा निरम्म क्रिक्स खर्मन जारान हरू । असी সংখ্যামি সর্ব প্রকারে কুশলী আছি। অনন্তর উভয়ে কিছু ক্ষ ন'না প্রকার ক্থোপতথ্য পত্তর রাণী প্রস্তান করিলেন। 🥇 🧸

প্রায়

মোহিনীসনির হৈতে ইইয়া বিদায়। । । । রাছার নিকটে ত্রাগী ক্রতগতি শ্বায় । ।

बाजीत्क (स्थित) कांका सुस्धुक जार्य 🕮 💆 ज्याशयम् विद्युत्रश्विद्धायः विद्युत्तरम् ॥ 😘 পঢ়িলী **কহিছেল শুন একে নহ**ারা**জ**ক 🗁 💆 ्रायात निकंछि यम वाद्य (यह काल्या " भाक्रक कोरमक्छी **अस्टिनीमा स्मरक** । १० बा तह अक्षांन लाई भेरिह स्वेडिंडरा !! : चाछि लाजि जिलाहिन जोहिनी चेशातः ্রে সর লক্ষণ জামি দেখিলাম ভার ।। 🦠 'নাইড়ে রভির চিহ্ন স্পার্ক ধেরা 😘 ৰিবন কংয়হে পাও কেত দিক বেৰা।। 🚉 🖰 প্রিন: ব্রেছি আ**লি ক্র্**টাব আক্রার ৷ অস্তুত করেছে তারগেতের **সঞ্চার**ার ও कि लाई कलाएन विधि किया घरे। हेन । अक्तक कूटन[्]यू दि। केनेक श्रेष्ट ।। ৰিষ্ণ প্ৰভাগ দালী দাৰিছ ভোষায় "ঐকাই জলমে বৃতি করিক, আন্ধার। किनीत्र सुर्रभटक बाके, खेलि नेमानात ' बर्देश शांकण शाहि किक चक्र मांद ।

काल्द करम्भ ब्राक्षः महिनी निकटि । হত্তাপ কপালে মম একলম্ভ ঘটে । " कद्मिश्रादिका किशा निष्किति शास িন্দট্ড এরিব আমি না রাখিব প্রাণ :: শ্ৰাৰে উক্তিৰে নম কলফ পতাক৷ : कमार अंद्रोद देख शांदर रेल वाचा ॥ र अप्र राजात जात्य कहित्स बागी। শ্ৰ শুৰ মহারাজ শুৰ গোৱ বাণী । मञ्चान कतिएक अब छहरत विस्मय। বঙ্গনীযোগেকে আজি করা বাবে শেষ 🗈 शाणा मिश्र। (मुश्रा सादि माहिनीत यदः। পেন দেখি এজনীতে কিবা কাজ করে !!

991

এইবংশে রাজা এবং রাজ্ঞী উজরে মন্দাবছ হট্যা রজনী প্রদীক্ষা করিতে লাগিলেন, ক্রুম ব্যমিনী উপজিজা হইল। এদিকে মোহিনী

भाग ভোজबानि नवाशास्त्रत भागमाना प्राप् ^{৫ প্রের} সৃ**ছিত নানা**বিধ রস প্রসঞ্জে বাস করি াপ্ত ক্লেক্তে মিশীখ্ৰ্যয় সমাগত ধুট্ডে, প্রতিত সমূদীয় লোক নিজায় নিস্পক करेग्रास अनेवदा ताका अवः भविषी विकासनम नकारत कांक्षीत मानिस्तारकाम यांचा करि ्यम् । इत्यास् निकल्विती शहेशा कासवारम् उत्य য়মান হ্টাকন আ**হিনী তাদুল গোৱা ছি**েছৰ ্লেনী ত কেশ্য প্রকারে বিপদ হেইবার সয়-रतः अपे पान साविता निः**मञ्ज प्रित्व दश**ासर पहिला गाँग अक्षीर स्ती**ष्ठ कतिराज्य,** बाहा বৰং রাণীচনট প্রাপার-ক্রেফ্ডাফ দে**বিভে প**াই लाम ! areta ो विषय विष्याम स्थापि छैन्।य गाडिनास ज्याधारिक हरेसा माहिनीत जारान **७वरंमत बातरमाम उँभीमीठ हरेरान्य, अ**मस्ट ब्रागी विश्वितिक कास्तान अग्रक कहिएलंग नैः वात अन्वर्षित रुद्र। रवाकिनी हठाद अनुवादिङ वर्तनीर्ज्ञी स्वीकान का, जारदर के किम्पे महिएकुर

क्ष्रेत्वन, खर्य कालवत के लिएक काशित. अवश প্রেল ভারিতে লাগিলেন, হার 🕆 বিধণ্ডা বুজি ंड फिल्क भूद रिभंक्ष परिष्टितव. कि हुई নাক ইপাধ্যিত, কি উপাত্রে প্রাণ্নাত্থের এনে क्ष्मा किन्त्र । राष्ट्रभारत्वर छारा क्षमा विभन्न ভাল শুভ এবং কলেবর কালাছিত ছইতে লাগি া এক মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন গ্রহ আম্বি রাগ**দ্ধানের কল ও তুফ ভর**াক্ষ সম্ভূচণ िलन । अमस्तर कदारा कदानाक भूनिक हाती ্নকার যোহিনীকে আহ্বান করিলেন কিন্ত »।ৰ ক্ৰমেই দার উন্মোচন করিলেন না দেখি े विका (काश्य यमन क्या के श्रामान कवि লন মথনি ছার ভগ্ন হটল। অপন তংকা ং উভয়েই গৃহ এধিটা হট্র: রাজা লগুছে ৺ভিতনয়ের কেশাক্ষণ পুশক্ত নরেঃখ বচলে িছতে লাগিলেন, রে ত্যাজা পাণীয়ান ----জ্জ তোমার সমূচিত ম্তুবিধান করিব। এই ^{বলিয়া} সাধুকুমারকে বহিভাগে লইয়া গেলেন।

এদিকে রাণী গোছিনীকে নানা প্রকার তির কার করিতে লাগিলেন

लमृजिशमी ।

জ্রোহো কংই রাণী, আলোও পাপিনি,

কুলটা কুল নাশিনি।

পরপতি লয়ে, মোর ঘরে রয়ে

्र गू:१ विश्वष्ट मागिनी ॥

আপনি মজিলি, শক্ত ছাদাইলি,

ূলে মাখা**ইয়া কা**লি।

प्रकार शिक्षण, कविरण खरण,

ध्य **गिर्द शालाशा**लि ।।

াল্ডালো পালিনি, করালসাপিনি,

েৰন করিলি এ কাজ।

আৰার এখরে, আনিতে নাগরে,

্না লাগিল তোরে লাজ 🕕

न। बिनिन किए, किनिवादत मिष्

ं भटन स्टिय महिवादा।

বিষ করি পান, ম: তাজিলি প্রাণ;

ना अविकि विश्वभाव ॥

कुरल नीरल जायाः, जिल महाराउद .-्छ हे हैं किल्लि पांच प्रांथी । গুলা**ইর**, নগ, তেরি গু**চ সুখ,** জাতে কি করে বিধাসা 🗥 🛴 ्म'ड ≤ हे घटक, वांग्रामा विकास ্হন ক্ৰপে আহে তাটো ' লি ফের ভাগারে। নাচালি শিবারে, কেমন বুকের পাটা 🐇 र 5 महरुदी, दिया विष्यं वर्ती, ब्रह्मक टाइ निकरि । ध काञ्च अ शहर , आहि न निष्ठ छ है, তারাই ঘটক ৰটে।। ঘাকে মম পুরী, খেলে লুকাচুরী, দেখিৰ কেমন ভারা याथा ४ ए दिन, शांधा छ छ। देन, बद्ध आर्थ यादव माता।। ब्रः भौ य**ठ करह, (श्रोनु**चारन ब्रह्म, **बराक हायु (गाहिनी**: ভতি লেখি ভরে, আপনার বরে, পুমৰ ক্রিল রাণী ॥

এদিকেতে মহারাজ সাধুর তনয়ে : বাহির মহল মধ্যে এসেছেন সংয় :: জিল্ডাদেন বেটা ভোর দেরে পরিচয় কিব নাম কোপাধান কাছ'র তন্য 🗄 কেমনে তাইলি বেটা আমার আগারে दिश्मविया विद्वा वलात जामाता । সাধুসূত বলে গুল গুল মহালয়। ল'মধ্যম কাহতে বাসনা নাছি হয় !! সদাগ্র পুত আমি বাণিজ্য আশয়ে ৰণভিত্ত হুটয়া ছিনু ভরণী লইয়ে 🕫 মালাবানে ভানি শেষে আইলাম চেথা এই শুন মহারাজ আমার বারত :: द्र'का राज यनि पुरे वानिका वालाही কোপায় রাখিয়া আলি বাণিকোর তর্ লাধু সুত বলে শুন শুনু নৃপমণি ৷ যাটেতে বন্ধন আছে বাণিক্সা তরণী: এইৰণে উল্লেখ্য ক্যু নানা কথা। ক্ষেত্রতার বিভাবরী হইল প্রভাতাতা

প্রভাত হয়েছে দেখি দীনবসুরায়।
বভার মাঝারে সাধুপুজে লয়ে যায়।
পার যিতে ডাকি কহে সভার গোচরে।
গত রজনীতে এক ধরিয়াছি চোরে।।
বীপ্রগতি কোটালেরে ডাক দিয়া আন।
নশানে লইয়া যেয়ে বধে এর প্রাণ্।

দীর্ঘত্রিপদী।

ধার শত রাজপুত, যেন ক্রতান্তের দূত.

কোটালেরে ডাকদিয়া আনে।

দ্রুতগতি ধেরে আসে, গললগ্নী ক্রতবাসে,

সভার নৃপতি সন্নিধানে।।
ক্রেকরি যোড়কর, কেন কেন নরবর,

হস্তরে ভাব গোলামের:

রাজা কন দ্রাশর, কথা কিছু ভালনয়,

তোর ভাগো ঘটিয়াছে কের।।

বসিয়া বেতন খাও, বারেক নাহি তাকাও,

কিবা হয় আমার সংসার।

থাকিতেকোটালু ঘরে,চোরে যেরেচুরিকরে

এত অতি আশ্চর্যা ব্যাপার।।

ওরেরে পামরবেটা,দেখি তোরেরাথে কেটা, ঘর কাটি ভাসাইব জবে : ওরে বেটা সুয়াগোর মুড়াইব মাথা তোর। মপুরী গাড়িত্ব ভূমিতলে।। আমার হরেতে চুরি, পাঠার শ্মন পুরী. নম্চিত দশু দিব তোর: তাপন কাজেতে মন্ত, নাহি লও মুম তক্ষ ্বকুক বেইয়ান লিমকথোর 🖰 कान्तिया कांग्रेल क्यू. खन खन महान्यः দিব নিশি দিতেছি পাছারা! কিছু লাছি অপরাধ, তবু দেখি পরমাদ, বিলা দোষে যাই আমি লার: ॥ ক্র প্রাপ্ত আমি ভব খানাজাদ **अ्ट दाद किम निक मारिंग** ! थएकः काहि बहाबेत, चान्छ। कत्र महदर, যেৰা হয় তৰ আভিলাৰে 🛭 কহিছেন নরপতি, ধর চোরে শীঘ্রগতি লয়ে যাও দক্ষিণ মশান। কাটিয়া ইছার শির, আনিয়া দেছ রুধির,

দেখিয়া সুভির করি প্রাণ্যা

গড় ।

অনস্তর নৃপতির অন্মত্যনুসারে সাকাৎ ছালাস্ত্রারী প্রহরীগণ সাধুকুমারকে হল্ডে গলে बक्कत भुक्तक दशा दिन्ह शांत्रण कत्राहेशा न्यानामा িমুখে লইয়া চলিল। শ্রেকিতনর মনে মনে ভা িতে লাগিলেন, অদা আমার স্থপু দর্শন প্রতা 🌣 হইল · হায় · আমি সামানা জন সুলভ মদ च विकाद विकृष्ट इड्रेय! मुलंख धन कीवन धरन বঞ্চিত হইলাম। কি করি প্রাণ রক্ষার কোন উ পার দেখিতেহি **না,এক্ষণে গত্যন্তবর্হিত। ১ই** প্রকারে সাধুকুমার মরণ আশিক্ষায় শক্তিত হই বা চিন্তা সাগরে নিমগ্ন ছঙত প্রছরীগণের সম ভিবাংহ'রে গমন করিতে লাগিলেন । এদিকে ক্তিপয় রাজ্কিক্ষরেরা ঘাটে চেবের বাণিজ্য তরণী বন্ধন আছে শুনিয়া তৎপ্রদেশে গ্যন্প र्षिक रुष्ट्रपास बङ्गामि लुकेन कत्रक कत्रनी खनमध করিল : এবং তর্ণীস্থ অন্যান্য লেংকেরা দিগ দিগান্তে পলায়ন করিল । রাজবাটীতে চোর ৰত হইয়াছে এবং তাহাকে বিনাশাৰ্থ বধাভূমি · ज नहेबा बाहेर और, भूतवात्री गण এই किञ्च पछि: শ্রবণে কুছুহলাকান্ত হইয়া দুর্শন লালসায় সকলেই রাজপথে উপস্থিত হইকে লাগিল। নগর বাসিনী রমনীগণ এই জনশ্রুতি শ্রবণে দুর্শনোৎ সুক হইয়া সকলে প্রাসাদোপতি আরোহণ পুর্বকা গরাক্ষরার প্রদেশে মুখু প্রদান করত রাজপ পাবলোকন করিতে লাগিল। কামিনীগণ সদাপত কুমারের কমনীয় কান্তি ভারলোকনে মনেহ লাগিল আহা। এপ্রকার সুকুমার সৌল্প্যাত কগন দেখি নাই, মহারাজা এতাদুশ নির্দিয় যে হৎকিঞ্জিৎ অপহরণ করিয়াছে বলিয়াইহার প্রাণ দণ্ড করিতেহেন দ্রমণীগণ এই প্রকার প্রাণ দণ্ড করিতেহেন দ্রমণীগণ এই প্রকার নানা মত বিলাপ করিতে লাগিল।

পয়ার।

মোহনের রূপ ছেব্র পেয়ে মনস্তাপ।
পরস্পর রামাগণে করিছে বিলাপ।।
কেহ বলে আহা মরি কিবা কপ ঠাম।
দেখিনি এমন কভু মুর্জিমান কাম।।
কিছু মাত্র দয়া নাই নিষ্ঠুর রাজন।
কেম্নে ব্ধিতে বলে ইহার জীবন।।

জার রাম। বলে আহা কিবা মনোহর ^হনীর**ঞ্চন কাপ পরম সু**ন্দ্র 🛭 লছে। করে রাজার গোচরে আমি ষাই। যথে সেপা এ**জনের প্রাণ ভিক্ষা চাই** !! কিঞ্ছি ধনের তবে বধে এর প্রাণ্ ্রুমন কঠিন রাজা জন্ম পাবাণ !! टा**हीन। त्रथमी याता ार्राथवादा शा**स्त्र। विज्ञा नाधुत क्थ कटत हांग्र हांग्र ॥ उटन जान भरत याहे काहात वाहनी। क्षमदा प्रा**इ**लि (इश्र इंडिश क्रममी। **ंनिरण क्रममी (कात क्रीयम प्रश्मेश।** 🖆 চিৰে পরাণে সেহ বিশ্বাস না হয়।। এইবাপে নারীগণ কাতর অন্তরে ! 🏋 ধৃসুত জনা নান; মত থেদ করে।। 🚗 । ্হথার সাধুর পুত্রে নূপদেনা গণ। খাশানভূমিতে লয়ে করিল গমন।। ভনরনে মোহনের বহে **শত ধা**র। প্রাণ ভয়ে চারি দিক দেখে অক্কার ॥ ক'তর হইয়া সাধু ভাবে মনে মনে : विरम्स्य विशाहक शहे महिलाम खार्त। কোথা ৰাতা কোথা পিতা কোথা ভাই বন্ধু। কেমনে তরিব আমি শঙ্কটের সিদ্ধু !! আপন ক্রমা ফলে ঠেকিলাম দায়। এই বলি সংখুসুত কান্দে উভরায় ॥ काण्डात कान्तिश करह काणेल निकरि। কুপা করি রক্ষা কর আমারে শক্তে।। প্রাণ লয়ে আপনার দেশে চলে যাই: কৃতেরে তে†মার কাছে এই ভিক্ষা চাই 🛚 ্কাটাল কহিছে শুন বচন অ'শার। কেমনে জীবন আমি বাঁচাই তোমরে ॥ जाएकः करब्राष्ट्र ब्राक्षा दक्षिएक छात्रास প্ৰামা **হতে কিব্ৰপে**তে এড়াইবে দায় 🔢 এত শুনি সাধু যদি কান্দিতে লাগিল। দেখিয়াঃ দুৱার মনে দয়া উপজিল !! ধীরে ধীরে কোটাল সাধুর সুতে কয় eকই উপায়ে তব প্রাণ রক্ষা **হ**য় !! हाछित जिनाई जात (हथा नाहि वर्ड : টের পেলে নরবর বিপরীত হবে 🗀 কাটিরা পশুর রক্ত দেখাব রাজায়: এই সে উপায়ে প্রাণ রক্ষা ক্রা মায় ॥

শুনিয়া সাধুর সুত আশ্বাসিত মন। হাড়িয়া শাশান জুমি করে পরায়ন।। কাটিয়া পশুর মাথা শুইয়া কবির। সমাগণে রাজারে দেখারে করে স্থির।।

भूछा ।

र्शाटक नुभनमिनी चाहिनी खखःश्रुत यथा ্শ্রফি চনয়ের ছুর্দশা যাক্য শ্রবণে শোকসাগরে নিগং হওত নানা বিধ বিলাপ ও পরিতাপ ক-্ৰৈতে লাগিলেন ; ছে জীবিত নাথ! আমি নি ভান্ত তদৈক চিত্রা, তুমি আমাকে পরিত্যাগ ক্রিয়া কোখায় গেলে, আছ: আমিই কাল-নর্পিণী সদৃশা তোমার বিনাশের করেণ ছইয়া-'ছল'ম, নভুৱা কি নিমিত্ত ভোমাকে অনুৱাগ পাশে বন্ধ করিয়া এস্থানে আনয়ন করিলাম. আহা ' আমার নিমিত তোমার প্রাণদ্ভ হইল এখনও আনি জীবিত আছি, আমার তুলা হৃষ্ ত কারিণী পিশাচিনী এই অবনীতলে আর কেংই নাই। হে জীবিতেশ্বর ! অনুতাপানলৈ আমার ক্দর দ্য হইতেছে, এইক্লে স্থীয় জ্ল

চিতালিক্ষন ব্যতিরেকে আমার শীতল ছইবার আর শরণান্তর নাই। ছা বিধাত। তোমার লাম কি পাযাণময়। দ্যার লেশ নাই। অধ্যার ভ্রমাই হ আমি তোমার নিকটে কি এত লাপরাধিন ছিলাম,যে ভূমি আমাকে আজমক। লাবগি ব্যর্থার মরণাধিক যন্ত্রণায় নিংক্ষেপ করিতেছ। প্রাণনাথ প্রাণত্যাগ করিলেম অতএব আমিও প্রাণত্যাগরূপ প্রায়শিচত ছার। কুলের কলক প্রকালন করিব।রে নির্ভিক্ষ নৃশংস প্রাণ্থ প্রাণনাথ প্রাণ করিলেন, ভূমি এখনও প্রাণনাথ প্রাণ পরিছার করিতেছ। নূপতনয়। এই কপে নানা প্রকার বিলাপ করিতেছ। নূপতনয়। এই

দীর্ঘ তিপদী।

এইকপে নৃপসুতা, ক্ষণে মুক্তা অভিভূত:,
ক্ষণে হয় চৈতন্য উদয়।

শিরে করে করাঘাত, বলে কোণা প্রাণনাথ,
তোমা বিনা জীবন সংশয়।।
আমি পরম পাপিনী, হয়ে কালম্বর্গিণী,
ব্রিলাম জীবন জোমার।

অবনীতে আমা সম. অভাগিনী অতি কম, हां हां ये कि हत्ना वा मांत ।। তব বিরহ অনলে, হিয়া মোর গেল জুলে, कांथा देवरन एट धाननाथ। ज्वात इः त्थंद्र मीति हानित्य स्मीय बित्त. দ'কুণ বিচ্ছেদ বজাঘাত। काथा (शतन मिर्य कोकी, अधिमीति नह जाकि, প্রাণপাথী উড় উড় করে। না ছেরে তোমার মুখ, বিদ্রিয়া যায় বুক, ইচ্ছা করি ধরি বিষধরে।। হাররে দারুণ বিধি, এই কি তোমার বিধি, তৰ নক্ষে ছিল এত বাদ ৷ জনম অবধি মোরে, ফেলিছ ডুঃখ সাগরে, সাध्य माध्य माधिक विवास ॥ ভরেরে নিলাজ প্রাণ, তুইত অতি পায়াণ, কি সুখে দেছেতে কর বাস ! এতেক যাত্ৰা পাও, তবু না ছাড়িতে চাও, এখনো পূরেনি অভিলাব।। প্রাণ্নাথ ছাডি গেল, আমার ম্রণ ভাল, এ পাপ জীবনে কাম নাই।

শ প্রাণ খোরে ছাড়ি দেই,শীন্ত যাও ছাড়ি দেই
প্রাণাধিক আছেন যে ঠাই।।
কুলেতে দিলাম কালি, বংশে রাখিলাম গালি
যা হবার হলে। একে একে।
মর্ণ মঙ্গল এবে, কেন বিছা মরি ভেবে,
কি কায় জীবন আর রেখে।।

श्माः

ক্ষন্তব নুপছ্ছিত। জীবন পরিত্যাগে প্রথা বসায়ারত ছইরা হতন্তিত হীরক নিহিছিল আছ রীয়কে সচেতন বোধে সম্বোধন পূর্তাক কছিছে নাগিলেন, ছে অঙ্কুরীয়, ভূমি আমার অঙ্কুলিক সন্মির্লিত থাকিয়া যথা সাধ্য সদীয় সৌল যোর সহায়তা করিয়াছ বটে কিন্ত এইক্ষণে প্রাণ নাথের বিরহু বিকারে আমার প্রাণ বিগত প্রায় হইয়াছে, বিকার ক্ষেত্রে চিকিৎসা শাস্ত্রে বিষপ ন বিধি আছে, অতএব ভূমি আমার বিরহ সন্ত শপ শান্তি বিষ্ট্রে কিঞ্জিৎ আনুক্ল্য কর। এই ব লিয়া গ্রতিত সন্তানকে সম্বোধন করত কভিতে লাগিলেন, রে ছ্র্ভাগা সন্তান। ভূমি কি নিমিত্র

এই পাণিনীর গতে জন্ম পরিগ্রহ করিলে: তুরি বুথে জর"য়, শ্ব্যায় শ্যুনে রহিয়াছ, আসম বি-পদ্বিষয়ে কিছুই অবগত নহ, আছা ৷ যে জন নী তোমাকে ন্তন ক্ষীর প্রদানপূর্ণক য়েছে প্রতি প্রান করিবে. দেই পাপিয়সী ছুস্চারিণী তো-যাকে বিষ প্রদান কবিতেছে, ভুলি তাহার কি ছুই জানিতে পারিতেছ না। হায়: আমার তলানুশংসার†কাদী কি আরি কেছ আছে ! আ ল'র নিমিত্তই একজন অপরিচিত বিদেশীয়ের প্রাণ বিমন্ট ছইল,আমার নিমিত্ট প্রথর তপন ্লা দেবিস্পাদ্দা অকলয় কুলে কলয় হইল, কামি ক্য়ং আত্মঘাতিনী হইলাম, আবার গর্ভ ন্ধ্যে কেনে কোন্ ছজীগার জীবন স্থার হই য়াছে তাহাকেও বিনয় করিলাম। আমি পিতা মাডার এক মাত্র অপত্য জানি না আমার দে-হান্তে তাঁহারাই বা কি করিবেন। আমার এই সমস্ত পাপের প্রায়শ্চিত নাই, মরণান্তে কোন্ নরকে বাদ করিব এইক্ষণে ভাবিয়া পাইতেছি না : হাছা হউক প্রাণ পরিত্যাগ দারা পৃথিবীর ভার হরণ করা আমার পক্ষে সর্বতো সুখী খে-

युनी। এই श्रकारत तालकमा नाना विश्व निर्कत প্রকাশ করত হতন্তিত অঙ্গুরীয় মুখ মধ্যে প্র দান ক্রিলেন। অনন্তর বিষ প্রভাবে ক্রমেক্রমে মোহিনীর প্র অবসর হইতে লাগিল,মৃত্যু সম য় সমাগত দেখিয়া বাষ্পা বিগলিত লোচনে সক **उद्र स्टाइ (याहिनी सीय अनक अनतीटक मध्य** ধন করত কৰিতে লাগিলেন,ছে মাতঃ চে তাতঃ যে ছার্কিনীত, অধর্মাচারিণী কর্ত্তক তেংমাদি গের নানা প্রকার ভারদাননা হইয়াছে, দেউ পাপিয়দী প্রাণত্যাগ ছারা কুলের কলফ নিবা রণ করিতেছে জাসিয়া অবলোকন কর। এই 🕆 সায়ে একৰার আগারে সমাধ্যে অইস, আমি তে: भाषित्वत यूचाचरणाकम शुर्वक करवाह मछ वि-माश्र इहै। अहै विनिया (चाहिनी द्राप्त कदिएक लाजिएस ।

প্রার 🕻

ৰোছিনী খয়েছে বিষ শুনি রাজরানী । ক্রতগতি ধেয়ে খাদে যেন উন্মাদিনী।।

খালত কৰবী বাদ এলায়েছে কেশ। ্যমে সহিছে বারী পাগলের বেশ। সভারে আসিয়া রাণী দেখিল **নয়নে**। খণলতা মোহিনী পড়িছা ধরাসনে।। न्त्र प्रशास्त्र निष्ट्र को जि । वहरन 'डेठिएह एक श्रष्ठ थाकि शाकि।। ্দখির রাণীর বহে বারী তুন্যুনে। মে ছিনীং বলি ডাকে ঘনে ঘনে !! ারে বারে ভাকি রাণী ভিত্তাদে বারতা। नात्माक छेट्ठेट स्थान क कहिरत कथा। গলে কপে ডাকে রানী উত্তর না পায়। वाकात निकटि छट्ट यनिया भाठाम ।। ং বাদ শুনিয়া রাজা অন্তঃপুরে আদে : প্ৰিমা আহিনী **ৰূপ অ**শিখি নীৰে ভাষে।। रिन े ना म्यरत चानिया এक छन । নানা মতে প্রতীকার দেখিল রাজন া কেনে এপে বাচাইতে না পারিল তায়। র**্বাধ**র সুক্ষ সবে কলে হায় হায় 🖰

श्मा ।

অন্তর বিবিধ প্রকারে প্রতীকার চেন্টাক রিয়াও কোন প্রকারে মোহিনীর প্রাণ রক্ষা হ ইল না। মুহূর্ত্ত মধ্যেই তাহার দেহ মন্দির হট তে প্রাণ বার প্ররাণ করিল। রাণী কন্যা লোকে নিতান্ত অধ্যায়; হইয়া নানা প্রকার বি লাপ ও আত্মনাদ করিতে লাগিলেন : রাজ্যও জপাত্য মারার মুক্ষহইয়া রোদন কবিতে লাগি লেন : অনন্তর কিয়ৎক্ষণ পার মহারাজা রোদ নে ক্ষান্ত হইয়া উপারত কন্যান্ত মৃত্যাদ্ভ লইয়া তাহার উর্দেহিক কম্ম সমুদায় স্থান প্রকিক লোকার্ড অন্তরে স্ভায় প্রস্থান করিলেন।

ন্যুত্তিপদী।

নাবুর স্ন্তান, পায়ে প্রাণদান পলাইয়া চলে দেশে। যে দেশেতে হায়; ভিক্ষা মাগি থায়, দীন দ্রিতৈত্ত্ত্ব বেশে।। স্কে নাহি কেছ, শীনতম দেহ, ্থপুরুত্ত্ব পরিধান।

তৈল বিনা গায়, ধুলা উড়ে যায়, লভিতেছে নানা স্থান।। কিতু দিন গারে, আপন নগরে, फेननीच याथ् इत्र দীন হীন থেশে, জামেতে প্রবেশে, তাসি আপন আলয়।। स्वाभ भाग्न, जीर्नजम कार्य, कान्ति इ विभ ठक्षमा পাগলের প্রায়, করে ছার হায়, मुक्ति पुष्ठी नयन ।। বলে কোণা রৈলি, পরাণ প্তলি, দেৱে আমি দরশ্ম। লা হেরে তোমায়, হিয়া জুলে যায়, কেথা গেলি বাছাগ্র ।। যাণিজ্যতে গেলি, ফিরে না আইলি, না লিখিলি কোন পাতি। क्षांक राज्य माम्न, त्रहिलि काथांच, বিদ্বিয়া গেল ছাতি।। बड़े बन (फीरड, भूरखत वित्रह,

ভাগিছে নম্ন নীয়ে।

সাধু ছেনকালে, আসি পদতলে, প্রথমিল ধারে ধীরে॥

श्वा।

व्यवस्त्र नम्भित्रनम्ब स्वक स्वनीत् विक **টবভ इहेग्रा ल**ेहाउमिश्व हत्रशाविन्त वन्तनः পূর্বক প্রণাম করিলে ভাঁছারা অকনাৎ অসর বিত পুত্রমূখ নিতীক্ষণে অপার আনন্দ নীরে নি मध इट्लन: मम्राम जानमाव्य निर्वेष इट्रेस्ट লা**গিল, শোকবিহনলা প্তাব্**যেল, শেষিডাইটা পুত্রকে ক্রোড়ে করিয়া মুখচুয়ন ও মন্তক্রান করত হোহ গদাদ বচনে জিজাসিলেন, বংস কি নিমিত্ত তোমার এতাদুশ ছরবজ্য দেখিতেই ৰল বল তোমার কি বিপদ ঘটিয়াছিল 🖟 🧬 কুন্ধুর কহিতে লাগিলেন, জননি ভূদিশাও ব 🔈 কি কহিব - যাইতে যাইতে পথিমধ্যে তত্তৱে? আমার বাণিজাতরী আক্রমণ করত সমগ্র রবা **मि लूकेन क**दिशास्त्र, जन्नशीष्ट नादिक এव॰ अन्तर ना लाक्ता जीविक चार्य कि धानहरू है মাতে আছাত কিচ্ছ জানিনা, আমি নিংসক্ষ

হটয় নগরেং ভিক্লা করির। আপানাদিগের
নিকট উপজিত হটলাম । শ্রেকিনী এতাবং
প্রবংগ কহিতে সাগিলেন বংস । ধনের জন্য
ভিক্লা নাই, আমি যে ভোমাকে পাইলাম এই
প্রাণ্ডার পরম লাভ । অনন্তর সাধুপুদ্র জন্দ
সংখ্যার প্রবং নুভন বস্তাদি পরিধান পুর্বক
পান ভোজনাদি করিলেন। শ্রেকি এবং শ্রেষি
পাইর পুত্রমুখ নিরীক্ষণে সুর্ব্ ছুঃখ দূর ছুইল,
নাগুপুলেভ নিরুজেগে গুহুকর্মে নিযুক্ত হুইলেন।

कामतिलू वर्गन।

গুন্তা।

ছুরস্ত কামরিপুর কি ভয়ক্ষর শাসন, সংসা রের প্রায় ভাধিকাংশ মনুষ্ট এই ছুড্ড হ রিপুর নশবভী হুইয়া বিবিধ প্রকার যন্ত্রণা ভোগ করি তেছে, কত কত জন কামের কুটিল কুহকে পতি ত হুইয়া সূর্যন্থ ধন জীবন ধনে বঞ্চিত হুই

তেছে। जारा: कांग्रेक्सन मक्दर नदीना लाल ৰাৰ নীলনলিনা নেতাভঃপাতি কি বজাঘাত সম, দেখ প্রহমীরূল পরিবেটিত পরিপাটা বাটা জলান্তর্ত মধ; হইতে যদি মনোহারিণী কামি নীকে কোন দিক্ নিত্তীক্ষণে চিত্তাপণ করিতে দেখে, ভদে অমনি সেই মিথ্যা দৃষ্টির বশীভূত হইয়া নয়নকে তৎপথের পথিক করত তং প্রীমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া অপার ছর্দশা দাগরে অবগাহন করে: আহা ৷ এই জ্বনাগ্রগণ, রিপু কর্ত্তক মানবগণের যে কত অনিটাপাত **ৰ্ইতেছে ভাৰা নি**খিতে **হ্ইলে, কা**ষ্টের লেও নীও করণা রলে জাড়া হইয়া মনীপড়েত অব্দ্রপাত করিতে থাকে দেহনাশ, ব্যাল 🦈 ক্ষয়, আয়ুক্ষয় ইত্যাদি অমধন 🔞 🐭 🗅 🗥 **হট্য়াছে, কেবল একমাত্র কামই জ**েল 🖯 🙃 🦠 হেতৃভূত। ধৰন কাম মুর্জিমান চইয়া খানব श्रान्त कारस मनिरात जाविक्ति १४, उथन श्राह्म প্রিয়তম বন্ধুর ন্যায় নানা বিধ আ🎫 ভরস, জ मान करत, किन्नु প্রতিকল ভোগ কালে একেবারে THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

াতিলে তাপিত হইয়া তৃঞ্চুল মুগকুল জল ज्ञास मनौहिकां जिम्राथ धर्मन उ व्हें सा शास शति তাপিত হয়, ভাৰুশ কামাসক্ত ব্যক্তিগণ কল গ্রাক অলক্ষার জ্বান করত অহরহ সুখভামে ভংখানৰে নিমগ্ৰ হয় : দেখ কাম কৰ্ত্তক **অপ্য** শকে কেন। পাইয়াছে, চতুরানন একা যীয় ছ হিত প্লা; প্ৰতি কামভাবে ধাৰিত হইয়। সদ! শিব কুট্ৰ কি পখ্যন্ত অপমানিত না হ্ইয়া ছেন, ত্রিদশাধিপতি ইক্র মহ্যী গৌতমপত্নী প্রতি উপগত হওৱায় দেব সমাজে কি পর্যান্ত লাঞ্জিত না হইরাছেন, রজাক্ররোদ্ধর নানবগণ ভল্ভ কুমুদিনীবলভ মহাকাশ ভালপরিছিত চ ল্ৰা কাম কৰ্তৃক ব্লাৱক হল সমাজে কি অপ লাদিত হ্ইয়াছেন, পরম শৈব নিরোমণি জয়ন্ত নগরাধিপতি যে বানরাজা তাঁহার ভনয়া উঘা বভীৱ প্রতি অনুরক্ত হইয়া শ্রীক্লফের পৌশ্র যনিক্ষ নাগপাশে বন্ধ ছইয়া কারাগারে ছিলে न, क्षरत दलमाली कीहक कामानुदारा जीग क যুক কুয়ুণ্ডাক্কতি হ**ইয়া কুতান্তালয়ে গমন করি** যাছেন, বাজা বিক্ল মাদিছোর সভাবত মহাক্রি

কালিদাস কাম প্রবলতা প্রযুক্ত হৈরিণী কর্তৃক ৰিগত প্ৰাণ হইয়াছেন, 🕰ৰূপ কেহবাধনে কে ह्वा मात्मः व्कृष्टिष वा खात्म, ज्ञात्मज्ञात्म निव्रज अभित्रियि कारबिक्तित रित्तन श्रयुक्त विनक्ते हहे রাছে: অতএর যথা সাধা এতাদৃশ প্রবল শক্ত কে দুনন করিতে চেফা করা সকলেরই আব भाक रहितन हेंहाक कि श्रकात प्रमन करा यात्र, ठाहात विलक्ष्व छेशात्र चाटह. महा मुदी श्व मह महानाल ७ मरमार्म कवितन कथमह नानायकः এই प्रकल कृष्णः द्रायुद्ध आविर्धाद क्र **उ পादा ना, मूज्याः कार्याप्ति अवन निकृषे ध** র**ভি-নিরা**কৃত হটয়া সায়। এত্তে ইহাও নদীয় বজ্ঞবা ্য মধন উল্লেখিত রিপু স্বাদীপরের সুষ্ট বাল্যা পরিগ্রিত, সেন্থলে উহাকে একে বারে পরিত্যাগ করাও তাঁহার অভিপ্রেত নংহ, ভবে উহাকে বাবহার করিবার বিলক্ষণ উপয়ে **ণিভা এই মাত্র দুট চুইতেছে যে, এগদী**গর অবাহ রক্ষার নিনিত মানবগণকে কাম রিপূ প্রদান করিয়াহেন, অতএব পরকীয়া রসাহা मान शराबान महेगा कहेगा कीत लाकि स्वत्वांत েকানিলে লোকত ধনত উভয়কুলই বৃত্তিও থাকে ' যাদৃশ দোৰতর তমন।রতা ব্যমিনীতে কোন অনারত স্থানে দীপানিথা প্রজুলিত হইলে, প্রদাপি পতক্ষণ দেই দহনে দেহ দান করত দ্যাভূত হয় । বাদৃশ মানব্যপ্রতীর অন্তর প্রা ভরে নিজাম রক্ষণ নির্মাল্ভনান বৃহিন্দ সাজনা নান হইলে দ্বোরিক সরবার স্থান তসন্ত্র দগ্রেইয়া যার,তথ্য সুখের আর নীমা ধ্যাওনা

হে মন । তুনি আনার দেধরাছাের বাজাে শ্বর, কানানি তাবল শক্তকে দমন করিতে যথা াাধা যত্বান হও । অকিঞিংকর বাসনাদির কনীতৃত হইয়া পরমায়ুরপ ধামিনীকে রথা কলাে করিও না তুমি জাননা যে তালাতে কত কিপদ ঘটিবার সন্তাবনা আছে যথন দেখিবে ছক্তি কাম সদনে স্বলে ভাষােকে শক্তমণ করিতেশ্লাসিতেছে, তথন পরব্রহ্ম স্বলপ ব্রহার সন্ধান পূর্কক ছরাত্বাল নম্ভক ছেদন করিও যে ইহলােকে জিতেক্রির নামে বিখ্যাত হইবে, এবং অন্তে পরম রমণীর নগ বীর গোপ্র তােমার নিমিত্ত জনাবত থাকিবে।

आश्व जिन्नामः

লঘ্তিপদ্য ्रात् विथ सम्भः, । पूर्वि कामक्रम, কোথা হৈতে ্ফাথ, এলে। ंड (२ मुन्दर, भिरा कालवहर क्वांनजन हेश्एक (भएल ॥ কিব: অভিনাথে, পরিজন পাশে: ভাচ হয়ে অনুরাণী। यस दन कर, विल्लानुकात. ক মিতেছ কিবা লাগি।। (क)न धन करना, अच्च वातुर्वा, मा कत जान्यन। ाक **इस जाशन,** सूथ जालाशन. কার সঙ্গে কি কারণ্।। কহ কাক নয়, সৰু মিখ্যাময়, करे जमात मध्यारत 👣 अदिवात ज्ञाहि, अदिशाय दाही ं भागात रिलह वास्त्र । ্**ছেরি যার** ছখ**ে শাস্তি স্ব ছ**ঞ্জু,

E WILL STORES OF STREET

विषयात ५ जी, जिस्सा मुद्रा औ, त्यार राजी अट्ट, महा । রেনেছে এখন, প্রেম্প্রম भाजन भाग कि छ। ते : ্যুক্ষা ভাষের, তান্ধি লাকালয়, भ'नवर्गात्य वर्ष ।। श्रांक श्रांत भाव. मृत्व इत्त श्रांत्र, স্ফে গৃহি নাছি রবে : थ'रक यक्ति समा, अख्रियत कमा-ত্ৰেইত কিছু হবে 🗄 অত্তৰ স্মান কৰি নিবেদন, আমার বচন ধর। ্রন ধন ভূলা, যাতে হয় রুশাঃ ভাছার উপায় কর । কি কর কি কর, মনো মধ্কর, কি কলে করেছ আশ। অধ্যা কেত্ৰী, অতীৰ পাত্ৰী ভাতৃ তার সহ্বাস 🗤 প্রত্য সরোবরে, জ্ঞান পদ্মেদ্রে, আছে পরমার্থ সুধা। ্কর তাহা পান, পাবে দিবাজ্ঞান, েই পাছচালে, হসি কুভুছাৰ, द्वान रहते हैं सब भारत जाशा बाका खिल, खुळ राक्षत्रित বিজ্ঞানের ক্রড় এ ल्खा बिरक्षन, बिल्ला कार्रण, कब डीव खनाग्स । তিনি মাক্র'সাব, যত দেখা আরু, দকলি যেন প্ৰলাপ ম ार्थ बन *(चर्च, 'गावधार*न थाक, ্ন: প্ৰতি ৱেখ মন: : ्ठाकश उल, अञाभार्थ हन, ल्खात लक्ष्मात्व । ভাজ রুন এক, ভক্ত স্থিসক, ভাৰ কি ছইবে পরে: विष्युद्धार्थाः, वामसाह वाल ब्लिय किंत्र कांक्र करता। काबापि इक्षा बंड्डे कुड़न. সতত ৱাথিকে বদো জিতেভিয়ে হও, ধর্মপথে রও জগত পুরিবে যশে।

দুহু পূর্ব ,